

ŽIVOT

Ante Čaljkušić: Kroz povijest Katoličke Crkve vidljivo je javno svjedočenje vjere

ANTE ČALJKUŠIĆ

Da i vjernici izražavaju svoja stajališta u javnom prostoru iznenađuje mnoge. U društvu koje je demokratski uređeno, a u Hrvatskoj djeluje više od 30 godina, iskazivanje vlastitih stajališta u javnom prostoru ne bi trebalo nikoga iznenađivati. Stoga projekt naslovljen "Stigmatizacija vjernika u javnom prostoru – imaju li oni pravo na ljudska prava?" u svom fokusu ima one osobe koje se smatraju vjernicima i izražavaju svoju vjersku pripadnost određenoj religiji i vjeroispovijesti. Kroz prikaz raznih udruga i inicijativa u pet članaka progovarat će se o pravu na slobodno očitovanje vjere ili drugog uvjerenja prema Članku 40. Ustava Republike Hrvatske te pravu na slobodi mišljenja i izražavanju misli prema Članku 38. Jesmo li spremni na mijenjanje slike vjernika u javnom prostoru?

03.09.2023. / 08:15 / Marija Pandžić

Kulturu života kroz svoj rad promiče predsjednik udruge "Hrvatske za Život" i pokretač molitvene inicijative "40 dana za život" Ante Čaljkušić. Upravo na njegov poticaj počeli su se okupljati molitelji ispred bolnica i drugih ustanova u kojima se obavljao namjerni pobačaj. Na taj način pokazali su kako se molitvom u javnosti može svjedočiti. Stoga, Čaljkušić također podržava molitvu muškaraca na gradskim trgovima.

Mišljenja sam da je organiziranje molitve na trgovima cjelovito i prirodno. I kada promatramo povijest Katoličke Crkve uviđamo kako su vjernici prisutni na trgovima i ulicama.

"Smatram da je to nešto predivno. To je jedno veliko svjedočanstvo, a ujedno i velika proslava Boga. Mišljenja sam da je organiziranje molitve na trgovima cjelovito i prirodno. I kada promatramo povijest Katoličke Crkve uviđamo kako su vjernici prisutni na trgovima i ulicama. U društvu je

najprepoznatljivija tijelovska procesija. Kroz čitavu povijest Crkve vidimo to javno svjedočenje vjere. Ali ne da bi se čovjek pokazao drugima već je to bio jedan oblik zajedničkog čašćenja Gospodina. Drago mi je da je i sisački biskup Vlado Košić došao moliti kronicu s muškarcima i izražavam zadovoljstvo što su ondje bili i svećenici, a to pokazuje da Crkva iako nešto ne organizira, podupire ono što rade laici putem civilnog djelovanja.”



Čaljkušić je istaknuo kako je plodova djelovanja molitvene inicijative “40 dana za Život” jako puno.

Znamo za više od 140 spašene djece od namjernih pobačaja. To je nekoliko razreda spašene djece ili možemo pak reći da je to jedan mali vrtić spašene djece.

“Samo neki od plodova su nam očitovani, a na tom smo zahvalni Gospodinu. Po tome uistinu vidimo kako je ovo djelo Duha Svetoga. Znamo za više od 140 spašene djece od namjernih pobačaja. To je nekoliko razreda spašene djece ili možemo pak reći da je to jedan mali vrtić spašene djece. Samo jedno dijete spašeno od namjernog pobačaja vrijedilo bi za sve što smo dosad radili. Nisu spašeni samo dječji životi već smo i spriječili rane namjernog pobačaja kod njihovih majki i očeva. Isto tako, ovo naše djelovanje spašava duše. Za vrijeme našega bdjenja dobivamo katkada i informacije o tome kako se smanjuje broj namjernih pobačaja u bolnicama ispred kojih bdijemo, a u nekim bolnicama dok smo molili broj namjernih pobačaja znao je pasti i do 50 posto”, naglasio je.

Kako nam je Čaljkušić otkrio, oduševilo ga je to što su neki bračni parovi nakon što su iskusili molitvu ispred bolnice ili doma zdravlja dobili poticaj za još jedno dijete ili više djece.

“Parovi koji su rekli da neće više imati djece, otvorili su se životu. To je recimo nešto o čemu nisam razmišljao, mogu reći kako nisam to očekivao. Često me pitaju ljudi jesam li očekivao da će se ovako razviti naša udruga i hoće li biti ovakvi plodovi. Jesam, očekivao sam. Ali, kao što sam rekao, nisam očekivao ovakve plodove u svom životu. Nakon susreta s divnim ljudima, spoznao sam koliko je mene pokret za život promijenio na bolje. Ali ističem, ovaj plod koji nisam očekivao, poticati indirektno i one koji dolaze za prestanak pobačaja da imaju još djece. To je stvarno nešto predivno.”

Plodovi djelovanja udruge “Hrvatske za Život” su i Centar za život koji su otvoreni i djeluju u Zagrebu, Zadru, Splitu, Vinkovcima, Slavanskom Brodu, Vukovaru te Križevcima koji je ove godine otvoren.

“Istaknuo bih i iscjeljenje rana namjernog pobačaja kod žena koje su prošle naš program ‘Oprostom oslobođene’. Imamo osmišljen i program za muškarce ‘Iscjeljenje očeva srca’. Gospođa Katica koja je prošla program za žene javno je svjedočila i istaknula kako je najteže oprostiti samoj sebi”, naglasio je Ante Čaljkušić.

Ante Čaljkušić je istaknuo i program “Vikendi Srca Marijina” za parove željne djece.

“Naime, to su susreti supružnika koji iz nekog razloga ne mogu imati djecu. Imali smo više takvih susreta u Svecicama kod Ozlja koje vodi naš duhovnik udruge pater Marko Glogović. Osim duhovnih plodova, mogu naglasiti kako je i nekoliko parova začelo, a velik broj parova je udomilo, odnosno posvojilo djecu.”

Udruga “Hrvatska za Život” s Betlem produkcijom snima film “Loveći Teslu”.



Ante Čaljkušić

“Zapravo ljubav prema filmskoj umjetnosti privela me apostolatu za život. Nisam planirao da ću nakon što sam producirao film za Udrugu Betlehem ‘Zagrli život’ ući duboko u rad pro-life udruge. Nakon što sam unišao u djelovanje Betlehema pokazala se velika potreba da se nakon pokretanja inicijative ‘40 dana za život’ osnuje nova udruga ‘Hrvatska za Život’ u sklopu koje se rade mnoge stvari. S time da smo moja žena Sara i ja uvijek gajili ljubav prema umjetnosti. Prigodno smo znali snimiti neku duhovnu pjesmu ili duhovni spot, a jedan od tih naših uradaka je i pjesma ‘Oprostite nam anđeli’ za koji je tekst davno prije napisao Zlatko Sudac, a glazbu je napisala Maja Blagdan. Snimljen je i spot za pjesmu ‘Život je dragocjen’ koju izvodi sastav Rim.”

Kako je rekao Čaljkušić, potom je došao na red igrani dugometražni film “Loveći Teslu”.

“Riječ je o jednom neaktivističkom filmu i koji nije vjerske naravi već jedna svjetovna priča koja snažno potiče gledatelje na promišljanje o životu i životnim vrijednostima. Prilagođen je za djecu i mlade te za pripadnike svih generacija te mogu reći da je pravi obiteljski film. Na filmu rade dugogodišnji profesionalci koji ističu kako im je ovo jedna od najzanimljivijih priča s kojom su se susreli te da su sretni i ponosni što su dio ovog velikog pothvata. Među njima se nalaze i oni koji nisu praktični vjernici ili koji su pak pripadnici neke druge religije što dodatno potvrđuje da će ovaj film biti prihvaćen od mnogih bez obzira na različite svjetonazore ili vjeroispovijesti.

Film će se prikazivati u kinima po Hrvatskoj i izvan Hrvatske na filmskim festivalima i u televizijskom programu. Premijera filma bit će 2024. godine.

Potičem sve filmoljupce da materijalno podupru ovaj pothvat jer radimo nešto što je velike vrijednosti i jer će taj film i nakon naše smrti djelovati na buduće generacije i spašavati ljudske živote i brakove. Naglasit ću kako radimo s minimalnim budžetom, a što bi po nekim standardima koštalo puno skuplje. Ono što moramo financijski pokriti je nešto što je za današnje pojmove vrlo malo iako je riječ o velikoj svoti. Pozivam poduzetnike i fizičke osobe koji mogu biti producenti nam se pridruže u ostvarivanju ovog filma.”

Sve informacije o filmu “Loveći Teslu” dostupne su [OVDJE](#).

Milić: Vidljive su predrasude i negativan apriorni stav u medijskom tretmanu udruga katoličkog predznaka

Udruga “Hrvatska za život” i molitvena inicijativa “40 dana za život” uistinu su plijenili zanimanje medija kao što to sad čini krunica muškaraca po gradskim trgovima. Teolog Mladen Milić i društveni komentator ustvrdio je kako su vidljive predrasude i negativan apriorni stav u medijskom tretmanu udruga katoličkog predznaka, uz konstantno naglašavanje o klerikalizaciji inače sekularnog društva i države.



Mladen Milić

No, ono što je posebno zanimljivo je sljedeće: udruge ‘U ime obitelji’, ‘Hod za život’ i molitelji krunice na trgovima preuzele su modus operandi udruga lijevog spektra koje misle da imaju monopol na javni prostor. I to je, imam osjećaj, glavni razlog sustavnog obezvrjeđivanja tih udruga.

“Sve to izgleda kao medijska i dimna zavjesa koja želi spriječiti daljnju demokratizaciju i pluralizaciju društva koje (i zbog medijskog monopola i reketa) presporo izlazi iz monolitnog tranzicijskog modela. Kad se ta medijska zavjesa odmakne i kad se razide dim stereotipa i nametnutih predrasuda, vidi se razvoj nevladinog sektora u kojem civilne udruge obavljaju ono što im je predviđeno statutom i svjetonazorskim opredjeljenjem. To je poželjan način razvoja demokracije u kojem civilne udruge (su)djeluju u javnom životu promovirajući vrijednosti za koje se zalažu i djeluju u skladu s njima.

No, ono što je posebno zanimljivo je sljedeće: udruge ‘U ime obitelji’, ‘Hod za život’ i molitelji krunice na trgovima preuzele su modus operandi udruga

lijevog spektra koje misle da imaju monopol na javni prostor. I to je, imam osjećaj, glavni razlog sustavnog obezvrjeđivanja tih udruga. Demokratsko pravo na referendum, na prosvjed, na javno okupljanje su ‘uzurpirani’ od onih koji bi trebali biti ‘u sakristijama’, dok bi javni prostor, prema nahođenju onih koji ih diskriminiraju, trebao biti rezerviran za samoprovane pluralne, demokratske i ine udruge i pokrete koji svojim nastupima protiv, primjerice, ‘Hoda za život’, negiraju sve ono čime se oslovljavaju. I tako opstruiraju razvoj civilnog društva i demokracije”, poručio je Milić.

Članci objavljeni u sklopu projekta “Stigmatizacija vjernika u javnom prostoru – imaju li oni pravo na ljudska prava?”:

[INICIJATOR MOLITVE NA TRGU Mediji su znatno utjecali na javno mnijenje navodeći kako mrzimo žene](#)

[“Progledaj srcem” znak je potrebe zajedništva i učvršćivanja vjere vjernika iz cijele Lijepe Naše](#)

Ante Čaljkušić: Kroz povijest Katoličke Crkve vidljivo je javno svjedočenje vjere

[Zovko: Unatoč ratnim strahotama bl. Stepinac hrabro je promicao nesebičnost i solidarnost](#)

[Liječnici kao “odvjetnici nerođenog djeteta”](#)

Autor: Marija Pandžić, novinarka Hrvatske katoličke mreže
(marija.pandzic@hkm.hr)

* Tekst je objavljen u sklopu projekta poticanja novinarske izvrsnosti Agencije za elektroničke medije. Dozvoljeno je prenošenje sadržaja uz objavu izvora i imena autora.

