



Uskoro kreću priče iz radionica hrvatskih graditelja glazbala

05/09/2023 — Zoran Stajčić

Portal Ravno do dna priprema niz tekstova koji će se baviti otkrivanjem i upoznavanjem s domaćim graditeljima glazbala, kao i onima koji rade pojačala, pedale, zvučnike i ostalu custom opremu koju koriste naša, ali i svjetska etablirana glazbena imena.

Share 15 Like 15



GITARE I BAS GITARE IZ RADIONICE ROBERTA BAŠIĆA (RDD)

U godini pokretanja ovog portala, dakle 2011. objavili smo priču o mladom graditelju gitara **Robertu Bašiću** koji je tada imao svega 20 godina. Robert je u to vrijeme bio student FER-a, a za njegove instrumente se bila zainteresirala i tadašnja domaća rock scena, neki od njih upravo preko priče objavljene na ovom portalu. U međuvremenu je njegov RBasic postao ugledni brend, tj. obistinilo se ono što je tada u uvodu intervjua s Robertom pokušala predvidjeti kolegica Jelena Svilar, napisavši: „Robert Bašić, student zagrebačkog FER-a posvetio se zahtjevnom hobiju, a kako stvari za sada stoje, hobi se lako u dogodno vrijeme može pretvoriti u dobar posao“.

U tom trenutku smo željeli nastaviti s tom tek započetom praksom otkrivanja bitne, ali najvećim dijelom nevidljive karike glazbene scene, a to su upravo ljudi – pojedinci, ponekada i mikro manufakture, koji se bave gradnjom instrumenata i glazbene opreme, te raznim modifikacijama i popravcima glazbala, dakle nečeg bez čega ne može funkcionirati niti jedna scena. No scena je, kako sada, i tada bila izuzetno aktivna, nezavisna glazba hvatala je sve veći zamah, „grunuo“ je i prvi Terraneo Festival u Šibeniku te godine i činilo se da će se uskoro promijeniti i medijska slika na način kako su se mijenjali odnosi snaga na terenu, tj. klubovima i festivalima, a Ravno do dna je želio biti jedan od medija posvećenih tome.

U tadašnjim kapacitetima redakcije i dakako spomenutim prioritetima, graditelji glazbala i glazbene opreme skliznuli su u drugi plan, a nakon priče o Robertu Bašiću, gotovo potpuno nestali sa stranica ovog medija zajedno s idejom koja se tada nije mogla ostvariti. No od ove jeseni, potruditi ćemo se ispoštovati tu, sad već, davnašnju ideju i vratiti u fokus one koji svojim tihim obrtom doprinose kvaliteti glazbene scene, obzirom da je riječ o majstorima svog zanata.

Također pomalo je paradoksalno da se za neke od njih zna više izvan granica Hrvatske nego na domaćem prostoru, u što sam se i osobno uvjerio kad sam nedavno posjetio radni prostor jednog našeg vrhunskog majstora taman u trenutku dok se oprštao sa zadovoljnim slovenskim klijentima. S druge pak strane, mnogi glazbenici iz Hrvatske ne znaju da spomenuti postoje, te često svoju opremu naručuju ili servisiraju izvan državnih granica.

Konkretno, najavljujemo novi feljtonski niz reportaža i intervjua iz radionica hrvatskih graditelja glazbala u kojem neće biti obuhvaćeni samo oni sa zagrebačkom adresom ili adresom u okolici Zagreba, već i dio onih koji rade u drugim krajevima Hrvatske. Dakako, neće tu samo biti zastupljeni graditelji glazbala, već i oni koji rade pojačala, pedale, zvučnike i ostalu custom opremu koju koriste naša, ali i svjetska etablirana glazbena imena.

Što bi stranci rekli: Stay tuned!

Saznajte više:



Biti Krno Levačić

Cinele i glazba su njegov život. Ovo je priča o tome. Njegovim riječima.

ravnododna

*Tekst je potpogmogn sredstvima natječaja "Poticanje novinarske izvrsnosti" Agencije za elektroničke medije.

Želimo da naš sadržaj bude otvoren za sve čitatelje. Iza našeg rada ne stoje dioničari ili vlasnici milijarderi. Vjerujemo u kvalitetno novinarstvo. Vjerujemo u povjerenje čitatelja koje ne želimo nikad iznevjeriti. Cijena naše neovisnosti uvijek je bila visoka, ali vjerujemo da je vrijedno truda izgraditi integritet kvalitetnog specijaliziranog medija za kulturu na ovim prostorima. Stoga, svaki doprinos, bez obzira bio velik ili mali, čini razliku. Podržite Ravno Do Dna donacijom već od 1 €.

Hvala vam.

1.00 €	5.00 €	10.00 €	20.00 €	50.00 €	100.00 €	200.00 €
--------	--------	---------	---------	---------	----------	----------

Donacije su omogućene putem sustava mobilepaymentsgateway.com. Podržane sheme mobilnih plaćanja: KEKS Pay, Aircash, Settle, kriptovalute

0 comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Share 15 Like 15

TAGS: GLAZBA PRIČE IZ RADIONICA HRVATSKIH GRADITELJA GLAZBALA ROBERT BAŠIĆ

PROČITAJ JOŠ



27/11/2023

Zvonka Obajdin povezuje kantautorstvo i pisanje dnevnika kroz novi projekt Libertybell

Kada govorimo o ženskom kantautorском valu u Hrvatskoj onda je Zvonka Obajdin jedna od začetnica. Ova

27/11/2023

Hladno pivo 'Samar' – koliko se promijenilo?

Povodom dvadesete obljetnice na prozirno crvenom vinilu otisnut je prekretnički album gajničkoga benda.

27/11/2023

Gitarist Killing Joke Geordie Walker preminuo u 64. godini

Od posljedica moždanog udara.

ZORAN STAJČIĆ ZADNJE OBJAVE

*PRETHODNA 'Prošli životi', 'Sedmo nebo' i 'Ekskurzija' dolaze na 21. ZFF SUEDEČA Zach Bryan ima prvi rock album na vrhu ljestvice u više od godinu dana

ZADNJE OD TEMA



Marčelo slavi u Vintage Industrial Baru – do facta 20 godina od prvijena 'De facto'
Nakon petogodišnje koncertne pauze, 20. studenog u zagrebački Vintage Industrial Bar dolazi

Izraelci u gostima
Ludilo se širi na sve strane. Kako je davno primijetio Saša Antić

'Petarda' u Areni je kolosalan pathvat Pripuzovih igrača
Dossier: Kako se kalio kartel.

Zvuk dvadesetih: The KVB – osvježeni retro-futuristički koncept
Nicholas Wood i Kat Day već duže sviraju zajedno u londonsko-berlinskom darkwave/shoegaze

Abecedna playlista: Listopad 2023.
Nova playlista od 26 pjesama od kojih svakoj naziv počinje jednim slovom

<p>ARHIVA</p> <p>Odaberi mjesec</p>	<p>KONTAKT</p> <p>Nakladnik portala: Udruga Jedna nova poruka Zagreb</p> <p>Uredništvo: urednistvo@ravnododna.com</p> <p>Glavni urednik: zoran.stajcic@ravnododna.com</p>	<p>O NAMA</p> <p>Portal Ravno do dna pokrenut je 26. ožujka 2011. godine. Sama ideja se u glavama trojice frustriranih pregalaca u korporativnom mediju rodila koji mjesec ranije, na redovitom ručku u gostionici sretovima jelima negdje na Remetinečkoj cesti.</p>	<p>IMPRESSUM</p> <p>Ravno do dna – Magazin pop kulture</p> <p>ISSN 1848-8331</p> <p>Uredništvo: Glavni urednik: Zoran Stajčić, Zamjenik glavnog urednika: Marko Podrug</p> <p>O kolačićima / pravilo privatnosti</p>
--	--	--	---



Tražilica