

### Top Božićni trendovi

Oglas **Borboleta**

[NASLOVNICA](#)
[RONJENJE](#)
[RIBOLOV](#)
[PLOVILA](#)
[O MORU](#)
[ŽIVI SVIJET JADRANA](#)

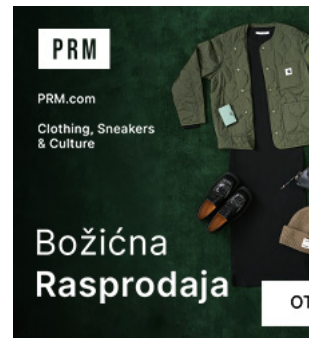
## LOPUD I DUBROVAČKO POMORSTVO

© 10/11/2023 by admin

Sredinom rujna ove godine (točnije 16. rujna) na elafitskom otoku Lopudu okupilo se brojno (reklo bi se – ugledno) društvo. Naime, nakon nekoliko godina obnove (upravo tijekom epidemije korone) otvoren je Knežev dvor – dakle, dvor koji je od 1508. godine pa gotovo do kraja Republike sv. Vlaho bio dom lopudskom knezu kojega je dubrovačka vlada slala na otok kao upravitelja na razdoblje od 6 mjeseci. Dvor je od privatnog vlasnika otkupilo svima znano Društvo prijatelja dubrovačke starine, a radove projektiranja i obnove financirala je zaklada Caboga-Stiftung. Ostavit ćemo ovdje po strani brojna pitanja i dvojbe o pojedinim detaljima obnove i budućem životu ove zgrade. Naime, ona nisu toliko vezana za naše morske i pomorske teme. Ipak, ne možemo izdržati a da ipak, uz sve dvojbe, ne pohvalimo mali korak naprijed u odnosu na obnovu dvora konavoskog kneza u Pridvorju kojega je također otkupilo i obnovilo ovo bogato dubrovačko „Društvo“.

Ono što nam je ovdje posebno okupiralo pozornost je jedna mala knjiga koja se pojavila na samoj svečanosti otvorenja – *Joško Belamarić, Knežev dvor na Lopudu ponovljen*. Naime, osim priče o samom dvoru i njegovim „korisnicima“ kroz stoljeća dio knjižice je posvećen i dubrovačkom (lopudskom i šipanskom) pomorstvu. A to je ono što nas ovdje zanima.

Oglas borboleta



Users Today : 158  
 Users Yesterday : 662  
 This Month : 2897  
 This Year : 154037  
 Total Users : 766888  
 Views Today : 591  
 Total views : 3141795  
 Who's Online : 5

### GORGONIJA.COM

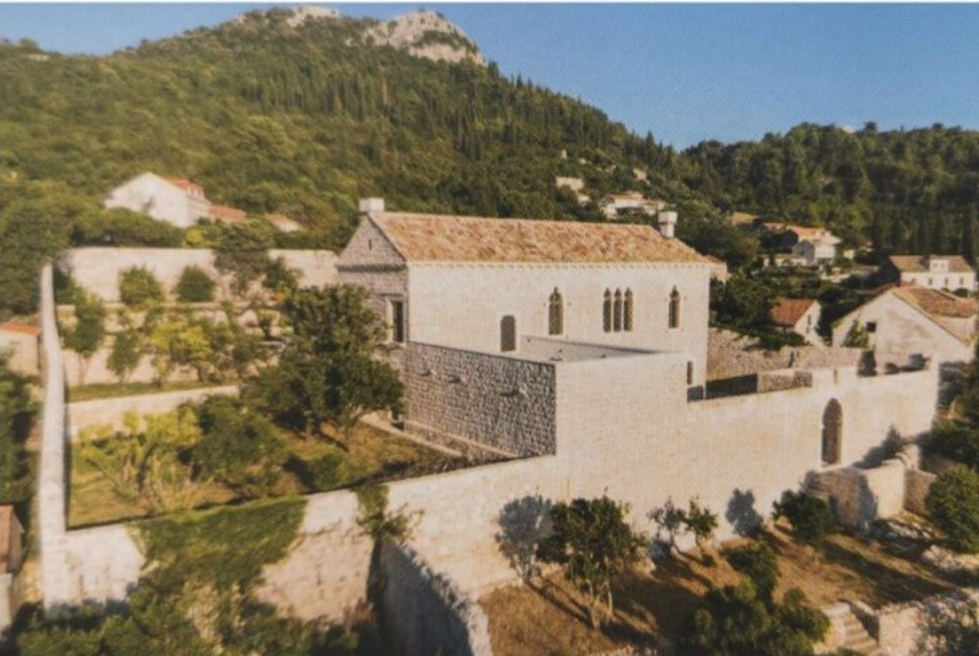
Izvrсна kakvoća vode u Modrom j

OCEANSKA AVANTURA IVICE KO:  
PRENESENA NA VELIKO PLATNO

Učenici otkrili: More u Vranjicu za  
fosfatom i nitritom

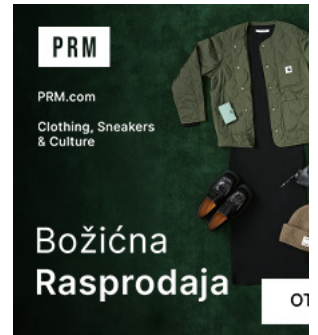
GNALIĆ – PROPUŠTENA PRILIKA

Rope cutter – rezač ili sjekač kon

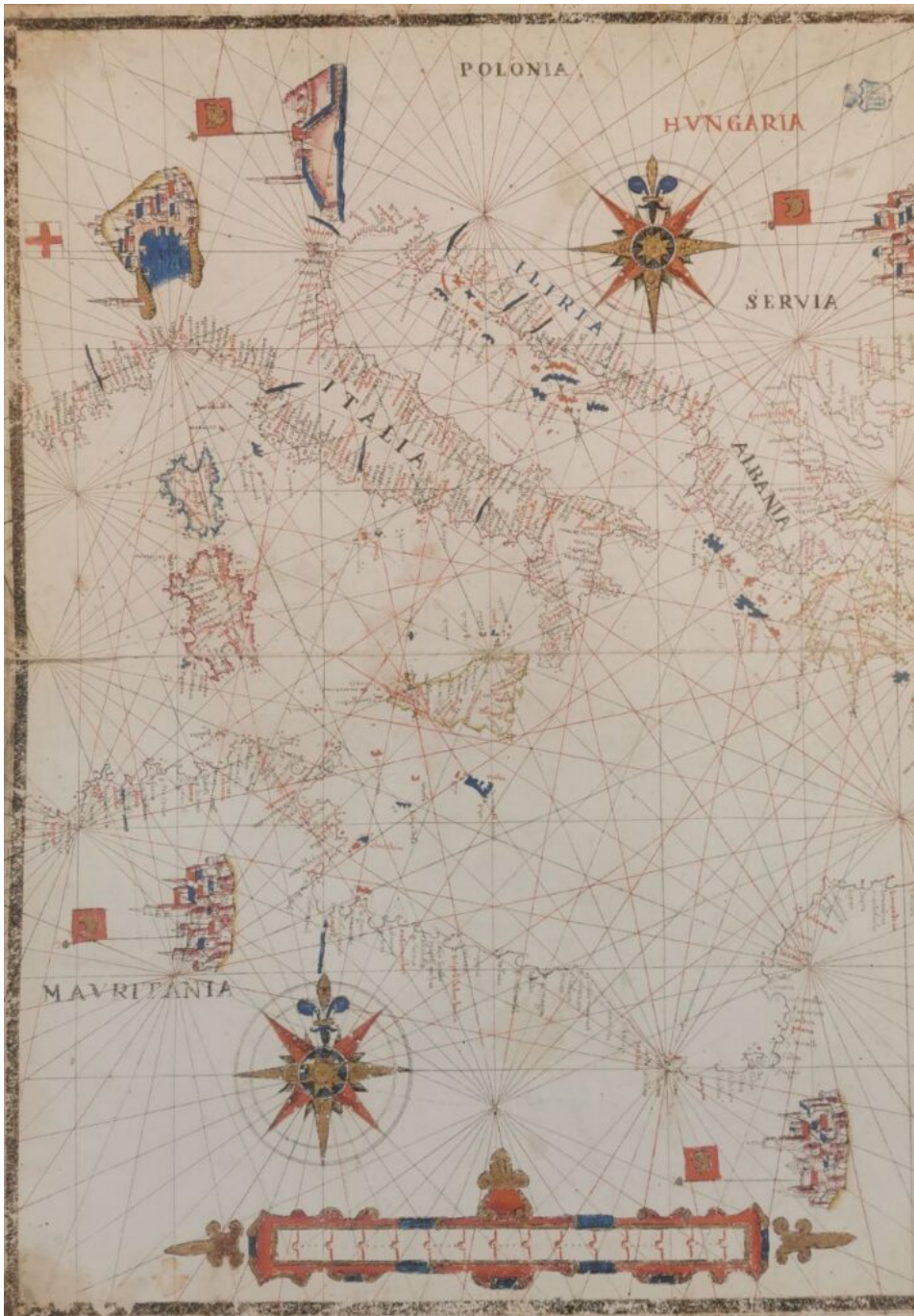


## 100% Online MB

IU Online University



Naime, sredinom 16. stoljeća Dubrovnik je na svojih 30-ak tisuća stanovnika imao preko 5000 pomoraca i gotovo 200 trgovačkih brodova koji plove po Sredozemlju, Atlantiku pa čak i Indijskom oceanu. Lopudska (ili lopudsko-šipanska) pomorska priča vrti se u to vrijeme oko tri čovjeka iznimnih biografija – Miha Pracata, Vice Stjepovića-Skočibuhe i Vice Bune. Nemoguće je u ovih nekoliko redaka iti započeti pričati njihove životne sudbine. Tragove njihovih, dijelom i isprepletenih života, i dana nalazimo na ovim otocima, a nekada ih je bilo još i više. Pred sami ulazak u lopudsku luku „prati“ nas sa stijena iznad mora crkva sv. Trojstva – posljednje počivalište Vice Bune (nepotvrđenog vickralja Meksika u ime Filipa II). U lopudskoj crkvi Gospe od Šunja čuva se jedan od najvrjednijih oltara na našoj obali Jadrana kojega je naručuje Miho Pracat – najveći dobrotvor Dubrovačke republike ikada. U dnu šipanske luke dočekat će nas kule Skočibuhinih ljetnikovaca. A njihovi životi i bogatstvo, ali i životi tadašnjih Lopuđana i Šipanaca, neraskidivo su vezani s morem. Možda ništa tako dobro ne opisuje taj odnos kao činjenica da je u drugoj polovici 16. stoljeća na Lopudu 2,5 puta više ženskih nego muških oporuka – 168 naspram 64. Muškarca jednostavno nema. Oporuke najčešće pišu udovice pomoraca. Ljudi koji na morima doživljavaju brojne zgode, ravne filmskim scenarijima, od kojih su neke opisane i u ovoj maloj knjizi. Oni koji se ipak vrte ostavljaju po lopudskim crkvama zavjetne darove – od malih srebrnih zavjetnih pločica s prikazima svojih brodova, preko brojnih slika i kipova do danas nažalost nestale goleme brodske zastave s Pracatovog galijuna „Gospa od Šunja“. Popis i priče samo se nižu.



Uz sve ovo moramo uzeti i činjenicu da se u samom „elafitskom moru“ nalazi nekoliko brodoloma čiji su tereti izvađeni ili čekaju da budu. Od svih je najfascinantniji onaj iz Drevina ispred Orašca – gotovo pandan biograjskom Gnaliću – a čiji se izvađeni dio tereta danas dijelom nalazi (rekli bismo i pomalo propada) u zadarskom Arheološkom muzeju tj. u crkvi sv. Nikole u Zadru.

Listajući spomenutu knjižicu opravdano se pitamo – nije li sada vrijeme da svi zajedno malo stanemo i promislimo!? Vraćajući se na onaj „mali korak naprijed“ s početka ove naše priče vrijeme je da ga na neki način produžimo. Spomenuto Društvo prijatelja dubrovačke starine već godinama „gura“ svoj projekt obnove većine dvorova dubrovačkih knezova – od Konavala do Pelješca. Načelno, zamisao nije loša ali sada je došlo vrijeme da se „neloša“ ideja poboljša. Naravno, pri tome se ne može i ne smije računati isključivo na DPDS, ali činjenica je da dubrovačko pomorstvo, kojemu Republika duguje svoj višestoljetni prosperitet, mora na jednom mjestu biti prezentirano bolje nego je to napravljeno u dubrovačkoj utvrdi sv. Ivana u samom Gradu. Možda se to moglo i u većoj mjeri dogoditi u obnovljenom dvoru lopudskog kneza, a možda se tek može dogoditi u kompleksu Skočibuhinih ljetnikovaca na Šipanu. Navodno će oni uskoro i ponovo na prodaju...

Dvadesetak (od ukupno 70-ak) stranica Belamarićeve knjižice, odličan su putokaz za taj smjer. Nadamo se da će netko njime i krenuti.

Tekst: Ivan Alduk

Ovaj tekst je napisan uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije temeljem Programa ugovaranja novinarskih radova u elektroničkim publikacijama, programa poticanja novinarske izvrsnosti.

▣ Posted in [NOVOSTI](#), [POMORSKA BAŠTINA](#)

< Prevl  
Rekordno 20. jubilaro izdanje Jabuke

Next >  
FORAMINIFERE (1)

## IMPRESSUM



GORGONIJA.COM

Nakladnik:  
Udruga informatičara Imotski  
Šetalište Stjepana Radića 21  
21260 Imotski  
e-mail: [portal@gorgonija.com](mailto:portal@gorgonija.com)  
Glavni urednik: Luka Kolovrat  
[luka.kolovrat@st.t-com.hr](mailto:luka.kolovrat@st.t-com.hr)

## SURADNICI

Za Gorgoniju pišu

Damir Višić, Boris Bulić, Jenny Barnjak,  
Jadran Grančić, Davor Majkić, Matko  
Vojković, Tonči Žanko, Damir Brajković,  
Ante Tonči Fabris, Lidija Lijić Vulić,  
Damir Ljubičić, Vedrana Vidović, Danijel  
Frka, Vedran Dorušić, David Počekaj,  
Damir Višić, Roko Markovina, Mario  
Radaljajac, Jelena Glamać, Dubravka  
Pajk, Matko Pojatina, Vitomir Maričić,  
Vesna Zmaić, Šime Sušić, Sunčana  
Žaknić, Ivica Kostelić, Jelena Kurtović  
Mrčelić, Ojdana Koharević, Teo  
Maksimović, Ivan Alduk, Tea Katunarić  
Kirjakov

## FACEBOOK



## GORGONIJA KAN

