



(<https://radio808.com>)

Naslovnica (<https://radio808.com/>)

Nova glazba (<https://radio808.com/category/nova-glazba/>)

Emisije (<https://radio808.com/category/emisije/>)

Hrvatski film – nepoznato (<https://radio808.com/category/mali-prilozi-za-transparentniju-kinematografiju/>)

ZAGORKA – (NE)POZNATA BIOGRAFIJA (<https://radio808.com/category/marija-juric-zagorka-novinarka-sufrazetkinja-zrtva/>)

Raspored programa (<https://radio808.com/naslovnica/raspored-programa/>)

Marketing (<https://radio808.com/marketing/>)

Top 20 Chart (<https://radio808.com/category/emisije/top20chart/>)

Tventilator (<https://radio808.com/category/emisije/tventilator/>)

Wunderkind Show (<https://radio808.com/category/wunderkind-show/>)

Donirajte (<https://radio808.com/donirajte/>)



© 29. studenoga 2023.

✍ Emisije (<https://radio808.com/category/emisije/>), Mali prilozi za transparentniju kinematografiju (<https://radio808.com/category/mali-prilozi-za-transparentniju-kinematografiju/>), Tjedan na 808 (<https://radio808.com/category/tjedan-na-808/>)

TOP-100 Najgledanijih domaćih filmova u hrvatskim i srpskim kinima od 2000. do danas



Piše: **Veljko KRULČIĆ** (<https://zonafilma.com/author/veljko-krulcic/>), filmski analitičar

Od 2000. godine do danas, u kinima je prikazano više od dvjestotinjak domaćih filmova. Velikom većinom su igrana ostvarenja, ima ponešto dokumentaraca, dok se dugometražni crtići mogu nabrojati na prste jedne ruke. Stava sam da u Hrvatskoj imamo filmove, ali da nažalost nemamo kinematografiju, barem ne ako predmijevamo njezinu uređenosti i transparentnost.

Da nam je kinematografija “uređena” zasigurno ne bih osobno morao istraživati, sistematizirati i sastavljati rang-listu gledanosti filmova, već bi takva ljestvica svim zainteresiranima bila dostupna jednim klikom miša. Nije sporno da je naša kinematografija budžetski vrlo dobro pokrivena, ne nedostaju niti kadrovi koji bi ijedan filmski projekt mogli odraditi, ali najveći problem vidim kod dijela redatelja i producenata, u izrazitom otporu prema takvim listama.

Naime, liste gledanosti nedvosmisleni su odraz rezultata samih filmova, a nastavno i stanja u kojemu se nalazi naša kinematografija, kao i njeni najvažniji čimbenici – redatelji i producenti. Podaci su konkretni i tu nema baš puno mogućnosti za “muljanja” i “prodavanje magle”, čemu su mnogi iz kinematografije skloni.

Sto najgledanijih hrvatskih filmova u domaćim kinima, u razdoblju od **1. siječnja 2000. do** proteklog vikenda, zaključno **s 19. studenim 2023.**, vidjelo je **2.572.643 gledatelja**. U listu naravno da nisu uključene manjinske koprodukcije, dok osim igranih, tu su dokumentarci i animirani filmovi. Podaci su prikupljeni iz filmskog magazina “Hollywood”, domene www.boxoffice.hr (<http://www.boxoffice.hr>), godišnjih publikacija “Brojke i slova” koje objavljuje HAVC, kontakata s producentima i distributerima, te kontinuiranim osobnim (višedesetljetnim) praćenjem ove “problematike”. Lista je sastavljena s maksimalnom pažnjom i prema najvišim profesionalnim kriterijima i standardima, uz napomenu da sam povremeno nailazio na podatak kako isti filmovi imaju različite brojke gledanosti, pa sam u takvim slučajevima vršio dodatne provjere i usklađivanja. Većina se je distributera u ovom slučaju pokazala profesionalcima, dvoje manjih su jednostavno ignorirali moje upite.



Svećenikova djeca, 2013., Vinko Brešan, kadar iz filma

Uz postojanje mogućnosti nenamjernih pojedinih greškica, ipak, generalna slika je takva kakvu prikazuje rang-lista. Komentare i analize ostavljam čitateljima.

100 NAJGLEDANIJIH HRVATSKIH FILMOVA U KINIMA OD 2000. DO DANAS

1. SVEĆENIKOVA DJECA, 2013, Vinko Brešan, 158.131
2. ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA, 2006, Hrvoje Hribar, 152.379
3. ŠEGRT HLAPIĆ, 2013, Silvije Petranović, 142.797

4. SONJA I BIK, 2012, Vlatka Vorkapić, 97.927
5. DNEVNIK PAULINE P., 2023, Neven Hitrec, 86.033
6. KOKO I DUHOVI, 2011, Daniel Kušan, 85.145
7. CVRČAK I MRAVICA, 2023, Luka Rukavina, 79.535
8. LARIN IZBOR: IZGUBLJENI PRINC, 2012, Tomislav Rukavina, 76.694
9. GENERAL, 2019, Antun Vrdoljak, 74.585
10. ZAGONETNI DJEČAK, 2013, Daniel Kušan, 69.274
11. ZG80, 2016, Igor Šeregi, 65.775
12. UZBUNA NA ZELENOM VRHU, 2017, Čejen Černić, 63.583
13. DUH U MOČVARI, 2006, Branko Ištvančić, 62.745
14. KOJA JE OVO DRŽAVA, 2019, Vinko Brešan, 58.265
15. MARGINALCI, 2022, Ljubomir Kerekeš, 54.814
16. NARODNI HEROJ LJILJAN VIDIĆ, 2015, Ivan Goran Vitez, 54.661
17. BLAGAJNICA HOĆE IĆI NA MORE, 2000, Dalibor Matanić, 48.849
18. LJUBAV ILI SMRT, 2014, Daniel Kušan, 44.571
19. ZVIZDAN, 2015, Dalibor Matanić, 43.122
20. KARAULA, 2006, Rajko Grlić, 43.009
21. KAUBOJI, 2013, Tomislav Mršić, 33.702
22. ŠESTI AUTOBUS, 2022, Edo Galić, 32.806
23. USTAV REPUBLIKE HRVATSKE, 2016, Rajko Grlić, 32.434
24. OSMI POVJERENIK, 2018, Ivan Salaj, 31.318
25. DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ, 2019, Dana Budisavljević, 30.496
26. ANKA, 2017, Dejan Ačimović, 30.291
27. POSLJEDNJA VOLJA, 2001, Zoran Sudar, 29.696
28. DUGA MRAČNA NOĆ, 2004, Antun Vrdoljak, 29.365
29. MOJ DIDA JE PAO S MARSA, 2019, Andree Škop – Žarković, 29.025
30. POSLJEDNJI SRBIN U HRVATSKOJ, 2019, Predrag Ličina, 28.072
31. METASTAZE, 2009, Branko Schmidt, 27.022
32. NOVO, NOVO VRIJEME, 2001, Igor Mirković, 26.678
33. SRETNO DIJETE, 2004, Igor Mirković, 25.924

34. KRALJICA NOĆI, 2001, Branko Schmidt, 23.722
35. MAJSTORI, 2014, Dalibor Matanić, 23.378
36. NOSILA JE RUBAC ČRLENI, 2022, Goran Dukić, 19.161
37. KINO LIKA, 2008, Dalibor Matanić, 18.211
38. PJEVAJTE NEŠTO LJUBAVNO, 2007, Goran Kulenović, 18.123
39. NEKA OSTANE MEĐU NAMA, 2010, Rajko Grlić, 17.723
40. UFURAJ SE I PUKNI, 2019, Ljubomir Kerekeš, 17.533
41. LJUBAV OKO SVIJETA, 2021, Davor i Anđela Rostuhar, 17.081
42. BROJ 55, 2014, Kristijan Milić, 15.549
43. FINE MRTVE DJEVOJKE, 2002, Dalibor Matanić, 14.346
44. TA DIVNA SPLITSKA NOĆ, 2004, Arsen Antun Ostojić, 14.205
45. ŽIVOT JE TRUBA, 2015, Antonio Nuić, 13.911
46. COMICS SANS, 2018, Nevio Marasović, 13.551
47. KONJANIK, 2004, Branko Ivanda, 13.415
48. LJUDOŽDER VEGETARIJANAC, 2012, Branko Schmidt, 13.285
49. GAZDA, 2016, Dario Juričan, 12.382
50. MURINA, 2021, Antoneta Alamat Kusijanović, 11.209
51. LIBERTAS, 2007, Veljko Bulajić, 11.131
52. SIGURNO MJESTO, 2022, Juraj Lerotić, 10.965
53. NE DAO BOG VEĆEG ZLA, 2002, Snježana Tribuson, 10.959
54. KENJAC, 2009, Antonio Nuić, 10.439
55. VJERUJEM U ANĐELE, 2009, Nikša Sviličić, 10.435
56. SVJEDOCI, 2004, Vinko Brešan, 9.945
57. LEA I DARIJA, 2012, Branko Ivanda, 9.847
58. ARMIN, 2007, Ognjen Sviličić, 9.564
59. 72 DANA, 2010, Danilo Šerbedžija, 9.143
60. TU, 2003, Zrinko Ogresta, 9.107
61. TI MENE NOSIŠ, 2015, Ivona Juka, 8.849
62. HALIMIN PUT, 2012, Arsen Antun Ostojić, 8.731
63. GANSTER TE VOLI, 2013, Nebojša Slijepčević, 8.728

64. KRALJ, 2012, Dejan Ačimović, 8.701
65. IDEŠ? IDEM!, 2019, Ljubo Zdjelarević, 8.681
66. SMRT DJEVOJČICE S ŽIGICAMA, 2023, Goran Kulenović, 8.327
67. ZBORNICA, 2021, Sonja Tarokić, 8.066
68. BACI SE NA POD, 2022, Nina Violić, 7.942
69. SRCE NIJE U MODI, 2000, Branko Schmidt, 7.921
70. SVE NAJBOLJE, 2016, Snježana Tribuson, 7.722
71. JE LI JASNO PRIJATELJU, 2000, Dejan Ačimović, 7.717
72. NIJE KRAJ, 2008, Vinko Brešan, 7.487
73. MINISTARSTVO LJUBAVI, 2016, Pavao Marinković, 7.342
74. ESCORT, 2023, Lukas Nola, 6.984
75. STRIC, 2022, Kapac – Mardešić, 6.748
76. PUT LUBENICA, 2007, Branko Schmidt, 6.721
77. DOPUNSKA NASTAVA, 2019, Ivan Goran Vitez, 5.861
78. ŠTO JE IVA SNIMILA 21.10. 2003?, 2005, Tomislav Radić, 5.687
79. NOĆNI BRODOVI, 2012, Igor Mirković, 5.623
80. 7 SEX 7, 2012, Irena Škorić, 5.551
81. MALI, 2019, Antonio Nuić, 5.535
82. NE GLEDAJ MI U PIJAT, 2016, Hana Jušić, 5.391
83. DIVLJACI, 2022, Dario Lonjak, 5.347
84. EL SHATT – NACRT ZA UTOPIJU, 2023, Ivan Ramljak, 5.341
85. ILLYRCVYM, 2022, Simon Bogojević Narath, 5.330
86. OPROSTI ZA KUNG FU, 2005, Ognjen Sviličić, 5.115
87. A BILI SMO VAM DOBRI, 2021, Branko Schmidt, 4.986
88. HOTEL PULA, 2023, Andrej Korovljev, 4.977
89. SVE DŽABA, 2006, Antonio Nuić, 4.866
90. F20, 2018, Arsen Antun Ostojić, 4.791
91. PLAVI CVIJET, 2021, Zrinko Ogresta, 4.678
92. GARBURA, 2022, Josip Žuvan, 4.623
93. ZAGREBAČKI EKVINOCIJ, 2020, Mihael Jelić, 4.545

94. OBLAK, 2011, Miroslav Sikavica, 4.523
95. SEDMO NEBO, 2023, Jasna Nanut, 4.485
96. THE SHOW MUST GO ON, 2011, Nevio Marasović, 4.447
97. BOSANSKI LONAC, 2023, Pavao Marinković, 4.444
98. TUSTA, 2019, Andrej Korovljev, 4.304
99. MATER, 2020, Jure Pavlović, 4.286
100. DUH BABE ILONKE, 2014, Tomislav Žaja, 4.233



Što je muškarac bez brkova, 2006., Hrvoje Hribar, kadar iz filma

Osim liste gledanosti za hrvatske filmove, usporedbe radi, napravio sam i listu **100 najgledanijih srpskih filmova** u istom razdoblju. Na njoj nema dokumentaraca, nema crtića i svega su tri redateljice sa svojim filmovima uspjele ući na ljestvicu.

Zbrajajući rezultate svih filmova koji su na listi, došao sam do “fascinantne” brojke od **15.812,932 gledatelja**, što je čak **šest puta više** nego što imaju “naši filmovi u našim kinima”. Listu sam sastavio koristeći se podacima

Filmskog centra Srbije, praćenjem tamošnjeg box-officea te uz kontakte s tamošnjim distributerima i producentima.

Hrvatsko i srpsko kino-tržište su načelno rečeno, komplementarnog karaktera o čemu rječito svjedoče "slične brojke gledanosti" relevantnog broja stranih kino-uspješnica. I u slučaju ove liste, komentare i analize ostavljam čitateljima.



Zona Zamfirova, 2002., Zdravko Šotra, kadar iz filma

100 NAJGLEDANIJIH SRPSKIH FILMOVA U KINIMA OD 2000. DO DANAS

1. ZONA ZAMFIROVA, 2002, Zdravko Šotra, 1.080.857
2. TOMA, 2021, Dragan Bjelogrić, 675.319
3. MI NISMO ANĐELI 2, 2005, Srđan Dragojević, 657.143
4. JUŽNI VETAR, 2018, Miloš Avramović, 618.415
5. IVKOVA SLAVA, 2005, Zdravko Šotra, 617.553
6. MUNJE, 2001, Radivoje Andrić, 571.341
7. MONTEVIDEO, BOG TE VIDEO, 2010, Dragan Bjelogrić, 516.124
8. MONTEVIDEO, VIDIMO SE, 2014, Dragan Bjelogrić, 498.501
9. JUŽNI VETAR 2: UBRZANJE, 2021, Miloš Avramović, 400.576
10. NEBESKA UDICA, 2000, Ljubiša Samardžić, 342.939
11. PLJAČKA TREĆEG RAJHA, 2003, Zdravko Šotra, 338.836
12. PARADA, 2011, Srđan Dragojević, 336.372
13. MALI BUDO, 2014, Danilo Bečković, 324.257
14. TAJNA PORODIČNOG BLAGA, 2000, Aleksandar Đorđević, 299.691
15. TAKSI BLUZ, 2019, Miroslav Stamatov, 272.793
16. MALI SVET, 2003, Miloš Radović, 224.885
17. ŠEŠIR PROFESORA KOSTE VUJIĆA, 2012, Zdravko Šotra, 219.835
18. GORČILO, 2015, Milan Karadžić, 219.126
19. BIĆEMO PRVACI SVETA, 2015, Darko Bajić, 215.052
20. PROFESIONALAC, 2003, Dušan Kovačević, 214.378
21. KAD PORASTEM BIĆU KENGUR, 2004, Radivoje Andrić, 212.225
22. KRALJ PETAR I, 2018, Petar Ristovski, 202.459
23. STADO, 2016, Nikola Kojo, 200.911
24. LETO KAD SAM NAUČILA DA LETIM, 2022, Radivoje Andrić, 193.462
25. ZONA ZAMFIROVA 2, 2017, Jug Radivojević, 190.487
26. RAT UŽIVO, 2000, Darko Bajić, 181.264

27. MRTAV LADAN, 2002, Milorad Milinković, 176.871
28. NATAŠA, 2001, Ljubiša Samardžić, 172.445
29. APSOLUTNIH STO, 2021, Srdan Golubović, 170.056
30. ZLATNI DEČKO, 2022, Ognjen Janković, 167.846
31. ČUVARI FORMULE, 2023, Dragan Bjelogrić, 166.427
32. ŽIVOT JE ČUDO, 2004, Emir Kusturica, 165.881
33. MALA NOĆNA MUZIKA, 2002, Dejan Zečević, 154.552
34. ČARLSTON ZA OGNJENKU, 2008, Uroš Stojanović, 149.709
35. JESEN STIŽE DUNJO MOJA, 2004, Ljubiša Samardžić, 146.453
36. JESEN SAMURAJA, 2016, Danilo Bečković, 144.061
37. SANTA MARIA DELLA SALUTE, 2016, Zdravko Šotra, 137.996
38. ČITULJA ZA ESKOBARA, 2008, Milorad Milinković, 136.052
39. CRNI GRUJA I KAMEN MUDROSTI, 2007, Marko Marinković, 131.948
40. SVETI GEORGIJE UBIVA AŽDAHU, 2009, Srđan Dragojević, 125.019
41. MUNJE: OPET!, 2023, Radivoje Andrić, 124.865
42. BISER BOJANE, 2017, Milan Karadžić, 123.584
43. LAVIRINT, 2002, Miroslav Lekić, 122.283
44. BUMERANG, 2001, Dragan Marinković, 116.239
45. INDIGO KRISTAL, 2023, Luka Mihailović, 116.046
46. MI NISMO ANĐELI 3, 2006, Petar Pašić, 114.474
47. JEDAN NA JEDAN, 2002, Mladen Matičević, 113.012
48. VOJNA AKADEMIJA, 2013, Dejan Zečević, 107.783
49. VOJNA AKADEMIJA 3: NOVI POČETAK, 2016, Dejan Zečević, 104.297
50. SELJACI, 2001, Dragoslav Lazić, 98.964
51. SIVI KAMION CRVENE BOJE, 2004, Srđan Koljević, 95.854
52. VOJNA AKADEMIJA 5, 2019, Dejan Zečević, 92.978
53. OLUJA, 2023, Miloš Radunović, 86.419
54. VIRTUALNA STVARNOST, 2001, Ratiborka Čeramilac, 84.581
55. ČETVRTI ČOVEK, 2007, Dejan Zečević, 81.779
56. ŠIŠANJE, 2010, Stevan Filipović, 77.816

57. JAGODE U SUPERMARKETU, 2003, Dušan Milić, 74.506
58. NEČISTA KRV: GREH PREDAKA, 2021, Milutin Petrović, 74.445
59. PORED MENE, 2010, Stevan Filipović, 74.337
60. EKIPA, 2017, Marko Sopić, 73.456
61. KOMEDIJA NA TRI SPRATA, 2022, Sandra Mitrović, 72.818
62. JEDINI IZLAZ, 2021, Darko Nikolić, 70.198
63. VERA, 2022, Nedeljko Kovačić, 68.604
64. VIKEND SA ČALETOM, 2020, Miroslav Momčilović, 67.792
65. NORMALNI LJUDI, 2001, Oleg Novković, 67.231
66. MEHANIZAM, 2000, Đorđe Milosavljević, 65.941
67. NA MLEČNOM PUTU, 2017, Emir Kusturica, 64.446
68. SVETA PETKA – PRST U PUSTINJI, 2022, Hadži-Aleksandar Djurović, 61.076
69. PAD U RAJ, 2004, Miloš Radović, 59.741
70. SEDAM I PO, 2006, Miroslav Momčilović, 59.083
71. POTRAGA ZA SREĆ(K)OM, 2005, Milorad Milinković, 58.307
72. REALNA PRIČA, 2019, Gordan Kičić, 57.127
73. ALA JE LEP OVAJ SVET, 2022, Filip Čolović, 53.883
74. 4 RUŽE, 2019, Vasilije Nikitović, 52.706
75. BRAĆA PO BABINE LINIJE, 2016, Radoš Bajić, 52.008
76. PROMENI ME, 2007, Milan Karadžić, 50.949
77. KLOPKA, 2007, Srdan Golubović, 50.896
78. AJVAR, 2019, Ana Maria Rossi, 50.768
79. SMRDLJIVA BAJKA, 2015, Miroslav Momčilović, 47.435
80. BILO JEDNOM U SRBIJI, 2022, Petar Ristovski, 45.615
81. DRUG CRNI U NOB-u, 2009, Rade Marković mlađi, 45.095
82. HEROJI HALIJARDA, 2023, Radoš Bajić, 44.497
83. 3211, 2023, Danilo Bečković, 43.318
84. USTANIČKA ULICA, 2012, Miroslav Terzić, 43.139
85. ZASPANKA ZA VOJNIKE, 2018, Predrag Antonijević, 42.037

86. RINGERAJA, 2002, Đorđe Milosavljević, 41.963
 87. ATOMSKI ZDESNA, 2014, Srđan Dragojević, 39.177
 88. SMRT ČOVEKA NA BALKANU ,2012, Miroslav Momčilović, 39.055
 89. VOLIM TE NAJVIŠE NA SVETU, 2003, Predrag Velinović, 38.676
 90. ŠEJTANOV RATNIK, 2006, Stevan Filipović, 38.215
 91. KAD LJUBAV ZAKASNI, 2014, Ivan Stefanović, 36.063
 92. SKORO SASVIM OBIČNA PRIČA, 2003, Miloš Petričić, 35.911
 93. BEOGRADSKI FANTOM, 2009, Jovan Todorović, 35.364
 94. NA LEPOM PLAVOM DUNAVU, 2008, Darko Bajić, 35.001
 95. FALSIFIKATOR, 2013, Goran Marković, 34.254
 96. BELI LAVOVI, 2011, Lazar Ristovski, 32.785
 97. ŽENA SA SLOMLJENIM NOSOM, 2010, Srđan Koljević, 31.955
 98. SJAJ U OČIMA, 2003, Srđan Karanović, 31.759
 99. LJUBAV I DRUGI ZLOČINI, 2008, Stefan Arsenijević, 31.032
 100. TURNEJA, 2008, Goran Marković, 30.317
-

Tekst je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz programa poticanja novinarske izvrsnosti.

Prethodni tekst (<https://radio808.com/o-produkciji-distribuciji-i-medunarodnom-plasmanu-crtica-cvrcak-i-mravica-ili-kako-su-diedra-dino-krpan-i-suradnici-bacili-rukavicu-izazova/>)

< *Prethodna objava* (<https://radio808.com/o-produkciji-distribuciji-i-medunarodnom-plasmanu-crtica-cvrcak-i-mravica-ili-kako-su-diedra-dino-krpan-i-suradnici-bacili-rukavicu-izazova/>)

Sljedeća objava >

IMPRESSUM

Nakladnik: Udruga "Multimedijalist"

Ulica Franje Petračića 6 (HUB385)

10000 Zagreb

Urednik elektroničke publikacije: Leo Hekman

Uredništvo: Dominik Janković, Jasmin Redžepagić i

Gordan Antić

mail: info@radio808.com

mob: +385 99 540 9486

PRATITE NAS



(<https://www.facebook.com/radio808/>)



(<https://twitter.com/radio808/>)



(<https://www.youtube.com/channel/UCcaapzbopkfcCQLXp-abulg>)



(<https://www.instagram.com/radio808/>)

PRETRAŽI STRANICU

 

RADIO808.COM 2018. // DEVELOPMENT BY PROGRAMIRANJEZAWEB.COM
([HTTP://PROGRAMIRANJEZAWEB.COM/](http://programiranjezaweb.com/))