

NAJNOVIJE idice u kaznionici 15.12.2023. u 14:47 Posjetite ove subote Božićnu bajku u Gupčevom kraju 15.12.2023. u 14:22 Od ponedjeljka dopi

Od amaterskih humorističnih serija, do popularnog dokumentarnog serijala

Autor: **Ivan Kovačić** — 14 studenog, 2023. 19:17

ispis Tweet Share on Facebook Plus on Google+



Ako ima neki samozatajni pojedinac, koji je svojim radom „od malih nogu” značajno doprinio stvaranju amaterskih igranih, ali i dokumentarnih filmova i tv serija, a kojeg treba posebno istaknuti u ovom serijalu o Zagywoodu, onda je to bez sumnje Mario Krog, poznati snimatelj audio vizualnog sadržaja iz Gornje Pačetine, malog mjesta između Krapine i Svetog Križa Začretja.

TEKST SE NASTAVLJA NAKON OGLASA

NAJNOVIJI ČLANCI

Pregled svih članaka

PRIJE: 1 SAT I 49 MINUTA



Uprava Zvečeva: Nije pakirali te čokoladice u kaznionici

PRIJE: 11 MINUTA



Posjetite ove subote Božićnu bajku u Gupčevom kraju

PRIJE: 41 MINUTA

SPONZORIRANI ČLANCI

Pregled svih članaka



Family Park: Najveća dječja oaza u Hrvatskoj



Bliži se vrijeme darivanja: Najbolji pokloni za najdraže



U Mariji Bistrici otvoren salon za masažu: 'Preпустite se na vrijeme rukama stručne osobe'



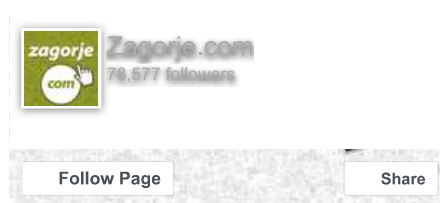
Centar za odgoj i obrazovanje Krapinske Toplice uspješno provodi projekt osnaživanja osoba s invaliditetom za boravak u prirodi



Poslušajte obradu poznate božićne pjesme u izvedbi 'Kraljeva Zagorja'

POŠALJITE NAM FOTKE I VIJEST!


ZAGORSKI OGLASNIK



U DM STIGAO PROIZVOD GODINE: Košta manje od 13 eura i svi ga žele! 'Kupila sam odmah par komada'



KOŠTA 14 EURA: Zbog brutalne haljine za Hrvaticom su se okretali svi! 'Ovako nešto lijepo još nisam vidio...'

Sponsored by Midas 

Kako nam je ispričao, sve je započelo još u osnovnoj školi, negdje u 7. razredu, kada se rodila njegova životna strast prema kameri i snimanju. „S obzirom na to da trenutno imam preko 30 godina u vrijeme mojeg školovanja nije baš bila dostupna tehnologija kao danas, rijetki su imali mobitel, a kamoli kameru za snimanje i fotografiranje. Tako da je realno jako teško bilo ostvariti neke želje i snove koje sam imao. Ali bio sam jako uporan i poslao sam pismo na HRT u jednu emisiju zvanu Kokice koja se bavila filmom. Napisao sam da želim snimiti neki filmić osmisivši scenarij za Doktora Dollittle-a jer sam imao puno životinja kod kuće. Jednog dana je zato stigao poziv od ravnatelja škole da me zovu iz Zagreba da snimim taj film koji sam im predložio i tako je Ružica Divac, koja je i danas video novinarka i dopisnica HTV-a, došla napraviti reportažu i zapravo sam dobio puno savjeta kako da to realiziram”, priča nam Krog o svojim počecima.



Kako kaže, prvu kameru posudio je od nekih daljnjih rođaka, koji su imali kameru na kazete. „Naravno, o montaži nisam imao pojma pa je trebalo sve snimiti u komadu od prve da bude dobro. U cijeloj toj priči naravno moram spomenuti moju susjedu i najbolju prijateljicu Dijanu s kojom sam taj projekt i realizirao. Ona je više bila za glumu i zadužena da pomogne oko kostima, posudi glas životinjama i tako je to krenulo. Ja sam krenuo u gimnaziju razmišljao kako nastaviti svoje ideje i napraviti neke filmske projekte. U srednjoj školi sam se najviše bazirao da snimam filmove po knjigama za lektiru jer drugačije mi ih je bilo dosadno čitati, a onda su kolegice i kolege naravno i glumili. Pa su tako nastali neki filmovi poput „Gospode Neglembajeva” i „Tri sestre u 21. stoljeću”, pa čak i jedan dokumentarni serijal o Šećernoj bolesti”, prisjeća se Mario Krog.

Slijedom događaja, kad je postao punoljetan, Mario je otvorio vlastitu tvrtku za multimediju i produkciju i malo ozbiljnije krenuo u izradu već i glazbenih spotova, reklama, filmova i to najviše nekih parodija po nekim američkim uzorima. Među njima su bili „CSI : Croatia”, „Dr. Horvat” po doktoru Houseu, filmovi o vješticama „Lamia” i „Hope” kao i neki eksperimentalni.

„Bilo je tu zaista puno projekata, pa sam u jednom dijelu i jako želio pokrenuti Zagorsku televiziju, pa sam napravio redakciju kod sebe, tata je i izgradio studio koji nažalost nikad nije u potpunosti zaživio, a svi znamo da Zagorje je jedna velika regija rascjepkana na puno općina i gradova i nema lokalnu tv postaju već se tu emitira signal iz područja televizija iz Zagreba i Varaždina. Nakon toga pokretao sam mnoge zanimljive emisije na televiziji i ohrabrio sam se snimiti prvu malo ozbiljniju seriju u koju sam uložio puno puno vremena, novaca, ali u kojoj su sudjelovali i neki poznatiji glumci. Do tada sam isključivo radio s nekim kolegama, prijateljima i poznanicima. Kako sam često provodio vrijeme na terenu snimajući priloge za Zagorske vijesti tako sam upoznao Vida Baloga i Davora Dretara Drelea i oni su predložili da zajednički napravimo projekt „Domaća televizija” u kojoj bi njih dvojica glumili različite uloge i izvodili skečeve pa smo tako godinu dana radili na tom opet neuspješnom projektu. Snimali smo parodije, skečeve, kuhinjske recepte, tv prodaje..., ma svašta nešto. I zapravo oni su mi bili glavna ulaznica za upoznavanje i drugih glumaca koje bi angažirao na svojem najvećem projektu”, govori nam Mario Krog.





Primijetio sam da najviše volim surađivati s amaterskim dramskim kazalištima kako tamo već postoji neka ekipa ljudi koji su spremni za suradnju. Najviše moram istaknuti Dramsko kazalište iz Svetog Križa Začretja koji su mi najviše pomogli u samim počecima, pa tako sam i taj najveći serijal izradio od njihovih predstava i scenarija. Serijal se zvao Zagorje je jedno i obuhvaćao je 7 epizoda trajanja do 30 minuta. Riječ je bilo o razdoblju u prošlosti vezanim za običajima nakon Božića, Štefanje, te blagoslov kuće, pa snoboki, življenje snehe i svekerve, peračeha. S obzirom da je taj projekt bio zaista zahtjevan i ogroman pri samom kraju odlučio sam da idem u mirovinu i da se trebam prebaciti na manje stresan posao", iskreno nam se otvorio Mario Krog.



PRETHODNI ČLANAK

samom kraju odlučio sam da idem u mirovinu i da se trebam prebaciti na manje stresan posao", iskreno nam se otvorio Mario Krog.



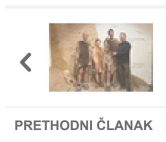
SLJEDEĆI ČLANAK



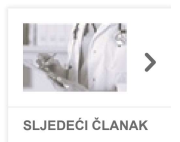
Mari se tako počeo baviti uzgojem koza pa patki, te se u potpunosti posvetio radu na svojoj farmi. No, nakon što je igrom slučaja nastupio na nekoliko popularnih televizijskih kulinarskih show-ova, kaže, počeo je razmišljati o stvaranju nekih novih projekata vezanih za kuhanje i ponovo se vratiti u „umjetničke vode". Tako je prvo nastala njegova kuharica od preko 250 stranica s receptima njegove bake Đurđe. Nakon toga je donio odluku krenuti u jedan veliki, ozbiljan televizijski projekt, koji je upravo u tijeku.

mjesta po županiji koje bi prezentirale svoje recepte. Plan je bio snimiti nekoliko epizoda, ali interes ljudi vezano za kuharicu, recepte i emisiju je premašio sva moja očekivanja i logično se nametnulo da serijal mora barem iz svakog grada i općine u Krapinsko zagorskoj županiji istaknuti jednu bakicu s dva recepta, jednim slanim i jednim slatkim kolačem. Projekt je u punoj realizaciji a trenutno se emitira na Zagrebačkoj televiziji OTV, u Varaždinu na VTV-u, pa ide na Laudato TV-u, zatim na specijaliziranom kanalu KITCHEN TV koji ide u Hrvatskoj, Sloveniji, Makedoniji, Crnoj Gori, Bugarskoj i Slovačkoj, kao radio drama na radiju Krapina i Marija Bistrica i kao specijalni prilog u Zagorskom listu. Zanimljivo je i to da je ta emisija popularna i među mladima na Tik-toku, gdje bakice prati preko 19.000 pratitelja i gleda preko 100.000 gledatelja. Zaista impresivne brojke i inspiracija da nastavim dalje s projektima tradicije, recepata i kuhanja, a želim dodati da je u planu i revitalizacija i objava starih projekata pa će se tako ovog Božića prikazivati upravo serijal snimljen prije 10 godina pod novim nazivom „Zagorska pripovetka” gdje sam ponovo sve izmontirao i prilagodio današnjem vremenu, najavio nam je Mario Krog.

Ovaj članak objavljen je uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz programa poticanja novinarske izvrsnosti.



PRETHODNI ČLANAK



SLJEDEĆI ČLANAK

VIŠE S WEBA



U DM STIGAO PROIZVOD GODINE: Košta manje od 13 eura i svi ga žele! 'Kupila sam odmah par komada'

Oglas