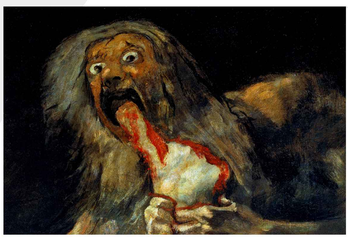
Vir Lev 30. studenog 2023.

Usta puna djetetine

U kratkom osvrtu na vlastito iskustvo trans djeteta, autor razmatra aktualni val legislativne transfobije.



Francisco de Goya, Saturno devorando a su hijo (1819-1823)

„Kada pogledam što su ovi ljudi učinili našoj zemlji, kako su opustošili generaciju djece, ali i odraslih, turobnost i ružnoću njihovog svjetonazora, moralni i intelektualni kaos koji ostavljaju za sobom – da, postajem jako ljut. A kad uznemiri o obzir da moja vlastita djeca moraju naslijediti ovu kulturu, da će Dylan Mulvaney i njemu [sic] slični vrebati moju djecu i poskusati pretvoriti moje vlastite sinove i kćeri u osakaćene mutante, samoprezirne, šopljo, iščašene ljuštare poput njih samih, moja ljutnja tada prerasta u kipteći bijes. I znam da ću učiniti sve što moram i izgovarati sve istine nužne da zaštitim svoju djecu od ovog prokletog palenskog bailla. Osobno sam od mnogih roditelja čuo nebrojene verzije iste horor priče. Lijepo i nevino dijete jednoga dana, naizgled niotkuda, bude uvučeno u rodni kult koji ga proždire. Dijete koje su ožilali kao bebu, odgajali ga, za njega dali svoj život, vršeli ga i jok uvijek ga vole, odjednom postaje nepreporamljivo. Sva njegova nevinost, vrjetlost i ljepota naprosto je iscijeđena iz njega, zamijenjena ovim samokasinbalizirajućim ludilom. Za roditelja je svjedočiti kako se ovo događa njegovom djetetu sudbina gora od smrti. Radije bih bio mrtav nego da se to dogodi mojoj djeci."

Matt Walsh, 21. veljače 2023., The Matt Walsh Show

Radije bih da ne moram znati tko je Matt Walsh, nekmoli ga spominjati i dopuštati mu da bez rente zaposjeda stamberi prostor mog uma, no to naprosto nije izvedivo. Odviše mi je stalo, previše se tče mene i mnogih koje volim, skłon sam opsesivnom razmišljanju o fenomenima koje ne mogu dokuditi intelektualnom i emocionalnom angažmanu unatoč.

Kada razgovaram s kvir ljudima svojih godina, vrlo se često autamo jedni drugima kao zavidnici. Zavidimo mladim generacijama jer u manjoj mjeri moraju trunuti u ormaru, zavidimo im na dostupnosti informacija, zavidimo im na činjenici da se mogu ranije, češće ili uopće vidjeti na ekranima različitih veličina, zavidimo im jer zarana znaju da nisu jedina jedina kvir osoba na ovome svijetu, zavidimo im jer se znaju imenovati, zavidimo im jer ne gube godine i godine, ponekad i desetljeća, na to da LARP-aju dobre prave curice i dobre prave dječake dok im se ne ispuh.

Nerijetko nalazim na roditelje koji žaluju za svojom vrlo živom djecom, jer su njihovim genitalijama pripisali toliku moć da u najmanjoj detalj odredju trajektoriju njihovih života, a ona neće pa neće. Ni ja nisam hitio, i mene su živog žalovali, a ni u smrti ne bih imao mira pod pogrešnim imenom, u pogrešnom rodu.

Nikome ne bi trebao nedostajati svijet u kojemu se rodno varijantno dijete kakvo sam ja bio moglo ogledati u... Boys Don't Cry? Neka hvala. Nikome ne bi trebao nedostajati svijet u kojemu isto to dijete nije moglo sebe koncipirati nikako drugačije nego kao Paleta samog na svijetu. Meni svakako ne nedostaje to što sam jedino mogao skupljati mrvice koje bi mi dobacio poneki putnik-namjernik u autobusu kojim bih se praktično kratkotoks vraćao s treninga plivanja, pa bih ono bracek ili dečec iz zamoše da mjesto ustupim starijima zobao danima, tjednima, bobogu – dosad.

Daleko od toga da je najgore što mi se ikada dogodilo to što sam prvu riječ za sebe dobio onako usput, kad mi je neki britanski čičica kad sam već imao dovoljno engleskoga da se sporazumijemo obznanio da sam tomboy, ali i to je sigurno dio slagalice koja je dovela do toga da sam o bilo kojem vidu tranzicije preko d v a d e s e t godina razmišljao kao o ograničenom resursu rezerviranom za prave trans ljude.

Konzervativcima su puna usta djece, ali rodni kult je taj koji ih proždire? Saberite se, molim vas.

Ovaj najfriškiji anti-trans legislativni val zahvatio je nekih 100 000 trans mladih u Americi, na način da ih je ostavio bez već ograničenog pristupa zdravstvenoj skrbi, mogućnosti da se bave sportom ili pristupa toaletu.

Djećjim bolnicama se zbog sumnji da se u njima pruža rodno afirmirajuća njega prijeti – checks notes – bombama? Proud Boys upadaju na Ctanja djećjih knjiga djeci, jer stabilnosti nacije prijeti Crijenica da im dotične Čitaju drag kraljice. Ako si to uopće mogu priuštiti, obitelji s trans djecom bježe iz saveznih država u kojima je afirmiranje djetetova roda okarakterizirano kao zlostavljanje djece.

A mi se uz sada već tradicionalno tradicionalističko mješečno klečanje na Trgu glavnoga grada možemo veseliti tribinama na kojima se promovira isti onaj Matt Walsh iz uvoda, ili pak debatama na kojima se transfoba muda prodaju pod bubrege zabrinutosti za mentalno zdravlje djece.

Do idućeg referenduma!

Novoiznaći projekt Ubosaj anti-trans narative u medijima i političkim raspravama na javan i čitljivu otvoriset trans osoba realizira se u okviru projekta Inovacijom radosnim radosnim Agencije za elektronske medije.

TAGOVI: Vir Lev

Vezani *članci*

Goran Pavlić 30. studenoga 2023.

Pozornica kao moralna institucija

Predstava „Možeš biti sve što želiš" na dramaturško-redijsko izvedbenom planu donosi avangardističku i subverzivnu jukstapoziciju raznorodnih prizora u kojima likovi divju zagrabih djevojčica razgovaraju o drutženim fenomenima, demonstrirajući pritom artificijelnost opirodnjenih drutženih uloga, ali i konvencionalizirana samorazumljivost kazališnog stvaranja. Podrivajući elitističke i projekteno-orijentirane norme teatra, a na tragu Schillerove razumljevanja kazališta kao estetskog, moralnog i drutženo-političkog aparata, kroz ovu se predstavu vraća i dimenzija totaliteta, težnja da se obuhvati cjelinu, kroz koju se proizvodi kritika, provokacija i intervencija, ali i didaktika brehetjanskog tipa, odozdo, iz mjesta govora potlačenih.

Vir Lev 30. listopada 2023.

Kad ti petsto zakonskih prijedloga radi o glavi

Liberalna i neoliberalna legislativa te pravni okviri, kako u Europi tako i Americi, očekivano, uspjelino i brzo apsorbiraju ultrakonzervativne pritiske i transfobnu artikulaciju koja direktno utječe na trans populaciju. Donose se diskriminatorni zakoni koji zatiru prava jedne drutženve skupine i u sebi sadržavaju opasne eradikcionističke elemente koji prijete genocidnim nasljem.

Maja Solar 05. rujna 2023.

Barbie svijet, Ken carstvo, Stvarni svijet: fantazija do fantazije, a nigde utopije

Estetski prilično zanimlju film *Barbie* na političkoj razini donosi poneki lucidni prikaz *manspleaninga* III prezahljenog normiranja feminiteta i maskulniteta, a i na strani je normaliziranja rasika te afirmiranja tjelesnosti. No, njegova dominantna optika ostavlja sistem proizvodnje koji kroji složeni preplet opresija i eksploatacija bez kritike – opresije na temelju roda prije svega se zamišljaju kao stvar identitetskog odnosa izmedu Jena i muškarca, psihologizirno i potpuno objušteno od klasnih odnosa, a izostaje i utopijski red na zamišljanju neđeg drugačijeg. Film ukazuje na slijepe zjege onih feminizama čiji je pristup idealistički i koji se prvenstveno zasnivaju na idejama „ženskovlarje" i „rodne ravnopravnosti".

Vir Lev 16. rujna 2023.

Transfobija: recklirana moralna panika u službi kapitalizma

Bujajuća anti-trans propaganda sve glasnije i opasnije prijeti životima trans osoba. Ekstremno desne političke elite, kojima sekundiraju trans-isključujuće radikalne feminističke, LGB savezi i drugi samoprozvani eksperti za „rodnu ideologiju" ne prestaju ispunjavati javni prostor dezinformacijama i senzacionalizmom u svrhe širenja moralne panike. Normalizacija transfobije oslanja se na motive koji se ovojedoćeno okliđki upreću u intenziviranje i mejnstrimizaciju diskriminacije i opresije po različitim osnovama. Sistemski stsiranj konzervativizam u ulju sociokonomske krize ponovno zaoštrava rodne režime i pošlo bedeme cisheteronormativne oblitelji ume kapitala.

Andrea Vuljević 29. lipnja 2023.

Politički dosezi serijala *RuPaul's Drag Race*

U kritičkom osvrtu na popularni američki *reality show RuPaul's Drag Race*, autorica teksta preispituje njegove komodifikacijske okvire i ukazujućnost u kapitalističkoj realizam odnosno suženu reprezentaciju drага, te historizira moderni drag od ballroom scene Crnih kvir osoba iz Harlema tijekom 1920-h, preko paralelnih struktura i jačanja Pokreta za oslobođenje gejeva i lezbijki tijekom šezdesetih i sedamdesetih godina, sve do recentnih apropријacija drag i kvir kulture. Oštrica kritike cisheteronormativnog drutšva i njegovih artificijelnih patrijarhalnih rodnih uloga – opresivnih kako za žene, tako i za kvir ljude, ali i same muškarce – u popularnim je reprezentacijama vidno oslabljela. Primjer toga je i *Drag Race*, koji drag, ali i kvir, svodi na performativnu zabavu za široku publiku. Namjeđto kritike, horizontalnosti i solidarnosti, show promiče agresivnu kompeticiju i snažni individualizam, koji tobože nadilazi sve strukturne opresije.

Mario Kikaš 27. lipnja 2023.

Globalni kulturni ratovi i kakve veze pandemija ima s tim? (drugi dio)

Osim što je ostavila traga na mnogobrojnim ljudskim životima, pandemija AIDS-a je krajem 20. stoljeća utjecala i na razvoj LGBT pokreta, kako u Sjedinjenim Državama, tako i globalno. Nekadašnji radikalni Pokret za oslobođenje gejeva i lezbijki napravio je zaokret prema bračnoj jednakosti kao osnovnom cilju, koji se zahvaljujući američkoj kulturnoj dominaciji i dalje nameće kao jedino od glavnih obilježja borbe za prava LGBT osoba. Dalekosežne posljedice ovakvog liberalnog razvodnjivanja i konzervativnog kooptiranja LGBT pokreta u kontekstu rješavanja AIDS krize konzervativnim biopolitikama kroz i oštetlj, ogledaju se i u današnjim borbama protiv (ultrakonzervativnih politika i praksi, koje u SAD-u i drugđe u svijetu izravno i neizravno ugrožavaju Živote transrodne populacije.

Vladimir Milenković 20. lipnja 2023.

Materijalistička kritika građanske jugonostalgije

Postoje različite jugonostalgije, među kojima je i ona (maksigrađanskog ili liberalnog tipa. Osim fokusa na određeni (ulž) period jugoslavije, ideju socijalizma razmatra kroz pojedinostazljenu predstavu povijesti kao sukoba „modernizma" i „antimodernizma", te „individualizma" i „kolektivizma". Socijalizam se zamišlja vile kao „čvrsto ozir", ispraćnjen od emancipatornog političkog sadržaja, a nit vodilja zapravo je uklapanje u svjetski poredak slobodnog tržišta - ova kulturna imaginacija prije svega žali bro je propuštena karta za „pravi" kapitalizam. Za razliku od idealističkog historijskog pristupa, materijalistička analiza Jugoslavij pristupa kroz analizu klasnih odnosa, a umjesto na potročačke standarde, usredotočuje se na radničku participaciju u proizvodnji (samoupravne ekonomije, politike, tendencije, krize i neusjelnej). Materijalistička analiza građanog socijalizma utoliko nije nostalgična, nego kritička.

Ivana Anđelković 15. lipnja 2023.

Iz istorije borbe za socijalno stanovanje u Srbiji

Neposredno nakon Prvog svjetskog rata, u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca uvedene su regulativne mjere kojima je država zabljebnje intervenirala u odnose zajmodavaca i podstanara: rekvizicija stanova, moratorij na iseljenje i ograničenja cijena najamnina. Iako je stambena bijeda nakon rata dosegla ogromne razmjere, državne politike kao pomoć najsiromašnijima bile su isključivo ustupak borbi i otporu, kojima je ritam udarala snažna Socijalistička radnička partija jugoslavije (komunista). Partija je kreirala progresivni stamberi program, pozivala na bojkot, prebvodila provjede i organizirala štrajkove protiv stambene oskudice i drugih pitanja, te aktivno pratila provođenje zakona i situaciju na terenu – osobito u Srbiji, najpogođenijoj ratnim razaranjima i stoga s najviše problema u pošju stanovanja. Gotovo nepostojeća regulacija podstanarstva i neoliberalno socijalno stanovanje koje ne zadovoljava potrebe najugroženijih u drugih pitanja, te aktivno pratila provođenje zakona i situaciju na terenu – osobito u Srbiji, najpogođenijoj ratnim razaranjima i stoga s najviše problema u pošju stanovanja. Gotovo nepostojeća regulacija podstanarstva i neoliberalno socijalno stanovanje koje ne zadovoljava potrebe najugroženijih u svim današnjim državama, dalu nam povoda da uzmemo ovaiive historijske primjere i periode u kojima je izborena barem minimalna reforma stanovanja kao smjernokaz za aktualne i buduće borbe.

Žarko Cicović 29. siječnja 2023.

Vampiri, zombiji i druga čudovišta kapitalizma

Različite su paradigme strahova (strepnja, izgubljenost, otuđenost, jeza, tjelesna panika, apokaliptičnost) reflektirane u žanru horora tijekom povijesnog razvoja kapitalizma, kroz figure čudovišta koja odražavaju sublimate bojazni vezane uz reprodukciju života u tom sistemu. Komparativno se koristeći analizom popkulturne imaginacije u ovom žanru, te historijsko-materijalističkim pristupom, autor trasira genealogiju suvremenih čudovišta (zombija, vukodlaka, vještica, vampira, kanibala) i afektivnih struktura straha u period prvobitne akumulacije i uspostavljanja kapitalističkog drutženog okvira, (izlaže) na viđeju nesklvrenog nasilje i monstruoznost sâmog kapitalizma, čija je eksploativna struktura danas umnogome normalizirana kao fetišizirana apstrakcija.

Arhiva članaka

Događanja

Max Haiven – Palmino ulje: mazivo imperija | PREDAVANJE
Filodrammatica, Korzo 28/I, Rijeka
utorak, 25.4.2023.

Pride Ride 2022
Park dr. Franje Tuđmana, Zagreb
25.6.2022., 17h

21. Povorka ponosa LGBTIQ+ zajednice; osoba i obitelji
Roosevelttov trg (ispred Mimarej), Zagreb
4.6.2022., 15.30h

15. Subversive festival
Zagreb, online
15.-28.5.2022.

DOSTA!
Trg bana Jelačića, Zagreb
četvrtak, 12. svibnja, 18h

Pretprogram Trnjanskih kresova: Promocija knjige "Kartografija otpora: Zagreb 1941. – 1945."
MAZ, Hatzova 86
petak, 6.5.2022., 19h

Trnjanski kresovi 2022.
Trnjanski nasip bb, Zagreb
subota, 7. 5. 2022. od 14 do 04h

POGLEDAJ SVE

Bookmarks

Romski životi su važni 2

Good Night Macho Pride: Uspokos svemu: drugarstvo umutar i izvan rodnog geta

Romski životi su važni

Objavljeno je prvo istraživanje o menstruaalnom siromaštvu u Hrvatskoj

Kvir komunistički manifest

Što krije priča o "najboljim ljudima" u okupiranom Zagrebu?

Ecological Politics for the Working Class

POGLEDAJ SVE

Pismote

Što je socijalna reprodukcija?

Postoji li obrnuti rasizam?

Prekarnost političkog gradualizma

Tragedija antivakserskog antiautoritarijanizma

Propaganda i agitacija

POGLEDAJ SVE

Natječuji i prijave

Poziv za prijavu na CRS-ov kružok „Problemi klasne politike"
Zagreb
prijave do 24. travnja 2022.

Politička škola za umjetnike (i sve zainteresirane) 2022.
Zagreb (prijave regionalne)
ROK ZA PRIJAVE: 7.3.2022.

Otvorene su prijave na Mirovne studije 2022.!
Hrvatska
Prijave do 10.12.2021.

Simpozij: Filozofija i feminizam
Filozofski fakultet u Zagrebu
Prijave do 25.11.2021.

Počinje Prajdova Kvir učionica
Društvene-kulturni centar "Šenoatrešta",
Ozaljska 36, Zagreb
Rok za prijavu je 13. 80. 2021.

"Na valovima feminizma" – Poziv za prijave na četvrtu feminističku školu Platforme za reproduktivnu pravdu
Šibenik, Hrvatska
Rok za prijavu je 31. 7. 2021.

Poziv za prijave: Junior Research Fellowship 2021.!
online / Zagreb
Rok za prijavu je 3. 5. 2021.

POGLEDAJ SVE

Plenum FFZG-a

218. plenum Filozofskog fakulteta
Filozofski fakultet u Zagrebu, Ivana Lučića 3 (predavaonica)
ponedjeljak, 13.7.2020., 20h

Arhiva studentske borbe
2009. - danas

POGLEDAJ SVE