Dubravka Svetličić: ''Edukacijom publike kreiramo rast potrebe za kvalitetnijim kulturnim sadržajima''

Anamaria Mofardin
29 Kolovoz 2024

KULtura po Istri novi je serijal intervjua na portalu IstraIN, odnosno projekt kojim je želja kroz seriju novinarskih tekstova sagledati stanje kulturne ponude u Istarskoj županiji, kao i percepciju razvoja iste s gledišta nekoliko ključnih ljudi koji imaju velik utjecaj u navedenom području.

Nakon prvog intervjua kojeg možete pročitati ovdje, uslijedio je razgovor s Dubravkom Svetličić, ravnateljicom Pučkog otvorenog učilišta Grada Rovinja.

Navedenu funkciju obnaša još od 2011. godine, dok je ranije, od 2009., bila voditeljica rovinjskog Multimedijalnog centra, a uz to je i velika kreativka pa se može reći da ona zaista živi kulturu.

Razgovor o aktivnostima kojima se bave u Rovinju, ali i kulturnoj ponudi u Istri pročitajte u nastavku.

Što je za Vas kultura?

Za mene je kultura život.

Kultura življenja uključuje i mijenja naše tijelo i duh, odnos prema prirodi, urbanom prostoru, kultura snažno utječe na odnose među ljudima. Umjetnost, glazba, arhitektura, gastronomija, tradicija i običaji motiv su naših putovanja – upoznati druge KULTURE.

Kultura se stalno nadograđuje i ono je po čemu se razlikujemo od svih drugih bića. Koliko je ona važan dio našeg svakodnevnog života pokazala je ne tako davno i Corona, zar ne?

Prema Vašem mišljenju, zašto bi kultura trebala biti važna ljudima? Što im ona donosi?

Kultura može snažno doprinositi i ekonomskom razvoju društva te za to postoje brojni primjeri dobre prakse, a ulaganje u kulturu složen je i ponekad nužno dugotrajan proces.

Obrazovanje i kultura iznimno su usko povezani, a ono društvo koje ulaže u mlade, na način da ih izlaže i „hrani" kvalitetnim kulturnim sadržajima od malih nogu, polako, ali sigurno gradi kulturno pismene i kompetentne i zdrave ljude.

Dat ću vam primjer upravo iz našeg djelovanja. Naime, 10 godina smo s predškolcima i učenicima svih rovinjskih osnovnih škola provodili odličan, obiman projekt filmske pismenosti. Nositelj projekta je bila Udruga "Djeca susreću umjetnost" iz Zagreba i provodio se i na nacionalnoj razini.

Cilj je bio naučiti djecu „čitati film" i razumjeti bogat filmski jezik te time lakše prepoznati kvalitetno filmsko ostvarenje. Svake je školske godine oko tisuću djece prošlo kroz taj besplatni projekt. Nekih osam godina kasnije rezultat je puno veći broj mladih na filmskim projekcijama uopće, a posebno na umjetnički vrijednijim filmskim ostvarenjima.

I dalje ulažemo u tom smjeru i sada radimo s mladima organizirane filmske radionice. Na tim radionicama savladavaju alate koji su potrebni da bi sami i timski napravili film, a zaista nema većeg gušta nego kada taj filmić pogledaju s vršnjacima na filmskom platnu svojega kina!!!

Da, taj je put duži, teži i skuplji (ni sportski rezultati ne nastaju preko noći!), no dugoročno pozitivno utječe na odnose među vršnjacima, odnose u obitelji, motivira na osobni rast i pruža osjećaj zadovoljstva vlastitim životom.

Dakle, koliko ulažemo u sebe, društvo, toliko i tako će nam se i vratiti.

Na koji način zainteresirati publiku 21. stoljeća? Kojim kanalima im se obratiti i što im ponuditi?

Svi NOVI komunikacijski kanali koji su nam danas na raspolaganju trebaju biti upregnuti kao mamac, odnosno poticaj, a nakon toga treba uslijediti osobno iskustvo, emocija i novo znanje.

Ono što smo počeli primjećivati posljednjih godina jest da u srednjoj pa i starijoj populaciji raste veliki interes za kreativnim izražavanjem. Čini se da ljudima ipak dosadi " telefonska igračka" i da sve više zadovoljstva pronalaze u „igranju rukama" i želji da stvore nešto jedinstveno i svoje, a da se pri tome ne druže virtualno, već stvarno.

No STARI kanal koji odolijeva i opstaje je kazalište!!!!

Naše kazalište Antonio Gandusio već više od 50 godina ugošćuje kazališne predstave za sve uzraste i Rovinjci definitivno obožavaju kazalište. Kazališne predstave su naši najposjećeniji programi i samo u 2023. godini pogledalo ih je preko 14.500 gledatelja, a cilj nam je rasti.

Kazališna umjetnost, a posebno lutkarsko kazalište, ima iznimnu snagu i ljepotu kojim može transformirati i „začarati" dječju maštu pa smo upravo zato prošle godine pokrenuli lutkarski festival „Abracadabra" u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu iz Osijeka koja jedina obrazuje lutkare-glumce u Hrvatskoj.

Da, festival ima velike mogućnosti razvoja i van granica Rovinja i to pripremamo već za 2025. godinu, a pored brojnih predstava na različitim gradskim lokacijama, važna komponenta su mu stručne radionice za odgajatelje i učitelje.

Prosvjetni radnici su posebno važna karika u percepciji kulturnih sadržaja uopće i zato posebno njegujemo cjelogodišnju suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama.

Kada je riječ o kulturnoj ponudi koju kreira Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja, što sve nudite građanima kroz godinu osim dosad spomenutih programa?

Djelatnost rovinjskog Pučkog otvorenog učilišta je poprilično raznolika, kao i kod ostalih u Istri. Pučko otvoreno učilište Rovinj-Rovigno primarno djeluje na 3 lokacije: Domu kulture, Multimedijalnom centru i Kazalištu a nas 9 djelatnika brine se da sve „štima".

Aktivnosti su najviše fokusirane na dinamiku školske godine i tada je broj programa, broj polaznika i publike najveći.

Dotaknuli smo se kazališnih, izložbenih te dijela obrazovnih programa pa spomenimo i one glazbene.

Posebno smo ponosni na dugogodišnji program „Glazbeni poučak" koji je nastao u suradnji s Hrvatskom udrugom glazbenih umjetnika Istre iz Pule, pod dirigentskom palicom glazbenica Aleksandre Santin Golojka i Nataše Dragun.

Riječ je o ciklusu edukativnih koncerata primjerenim školarcima s ciljem da bolje upoznaju svijet posebno klasične glazbe i umjetnika koji se njome bave. Kroz taj program promoviramo i mlade glazbenike iz naše županije koji postižu fantastične rezultate na tom području.

Kako zimi u našem gradu nema koncerata klasične glazbe ovim programom nastojimo upotpuniti školski kurikulum iz tog predmeta, motivirati učenike te kod njih stvoriti potrebu i naviku da istražuju, upoznaju fantastičan svijet glazbe – i da, oni su buduća koncertna publika!

Kad smo već kod glazbe, moram spomenuti i naš jazz festival Rovinj Spring Jazz koji će iduće godine proslaviti 20. obljetnicu. Festival ima svoje prepoznatljivo mjesto na karti jazz festivala u regiji, prepoznat i od Ministarstva kulture i medija te Istarske županije koji ga godinama prate, posebno zato što promovira sjajne hrvatske jazz glazbenike.

Naše Učilište u sklopu obrazovne djelatnosti nudi brojne sadržaje za kreativce likovnjake. Odlične rezultate ostvaruje dugogodišnja radionica crtanja koju vodi akademski slikar Davor Rapaić i ona je iznjedrila izvrsne crtače čije smo radove prezentirali na više izložbi. Radionica slikanja za odrasle koju vodi prof. Lucija Ukić i za djecu koju vodi prof. Lucia Ugrin imaju sve više polaznika, a iznimno velik interes je i za nedavno pokrenutu keramičku radionicu.

Moram spomenuti i veliki interes za kozmetičke i radionice aranžiranja cvijeća, a kulinarske radionice s Anom Ugarković pravi su hit.

Interes za Yogu koju nudimo već više od 20 godina je u zadnje vrijeme u porastu i to nas posebno veseli. Osim toga, nastavljamo i s dugogodišnjom baletnom školom kroz koju djeci uz tjelesnu aktivnost, odnosno ples, nastojimo približiti svu čar plesne umjetnosti.

Izložbenim programima koje održavamo u Multimedijalnom centru predstavljamo javnosti naše likovne umjetnike, manje ili više poznate. Jednako tako imamo odličnu suradnju s drugim ustanovama i institucijama čije složene projekte iz domene likovnosti možemo predstaviti javnosti zahvaljujući polivalentnosti dvorane MMC-a.

Kontinuirano organiziramo i predavanja za javnost obrađujući aktualne teme o kojima govore zanimljivi gosti iz javnog i znanstvenog miljea.

Za kraj, nešto što nam je donijelo veliko veselje u posljednje dvije godine jest projekt radionice mjuzikla za odrasle pod vodstvom Simona Marlowa koji je iznjedrio sjajan program „I love Broadway".

Isti je već mnogo puta oduševio našu rovinjsku publiku, a o kvaliteti dodatno govori činjenica da će taj naš rovinjski mjuzikl ove godine gostovati u Pazinu i Zagrebu na poziv Kazališta Komedija.

Javnosti je možda manje je možda vidljiva, ali je vrlo česta suradnja POU-a sa svim udrugama i ustanovama u gradu, a kontinuirana podrška Grada Rovinja-Rovigno u tome je ključna.

Novo poglavlje u kulturnom životu grada otvaraju radovi u prizemlju kazališta Antonio Gandusio koji će krenuti u rujnu. Za taj prostor planiramo brojne aktivnosti i programe, a zasigurno ćemo kulturnim sadržajima oživjeti i trgić Valdibora koji se nalazi ispred ulaza u kazalište. Pred nama je i koordinacija aktivnosti u Centru za mlade čije otvaranje očekujemo u prvoj polovici 2025. godine. Veselimo se tim danima i novim izazovima.

Koliko ste upoznati s ponudom kulturnih sadržaja u Istri? Što mislite – imamo li dovoljno toga ili možda pak previše?

Dok ima publike znači da sadržaja nema previše....

Sadržaja ima jako puno što znači da smo kreativni, bogati, no postavlja se pitanje kvalitete i opstanka istih.

Dijalog javnog i privatnog sektora te zajednička strategija i spremnost ulaganja u kulturu sigurno postoji, no tome bi baš zbog osjećaja inflacije sadržaja bilo dobro posvetiti više pažnje.

Mišljenja sam da javni novac treba ulagati u manifestacije koje su dugoročno održive i koje doprinose na što je moguće više razina kvaliteti života u regiji u kojoj živimo.

S obzirom da je Istarska županija najjača turistička regija, što mislite, je li se kreiranje kulturne ponude počelo prilagođavati stranim gostima? Hoće li to ugroziti ponudu za građane?

Posao najjače turističke regije jest činiti sve da gost bude zadovoljan, ali to nužno ne isključuje i nas obične građane. Ne zaboravimo koliko smo samo sjajnih koncerata poslušali zato što su bili namijenjeni turističkoj ponudi! Ali turisti i domicilno stanovništvo žive zajedno i sve su više upućeni jedni na druge, svima mora i treba biti dobro i lijepo. Ako nije tako, koji je onda dugoročan smisao tolikog rada i tolikih ulaganja?

Sigurna sam da ljudi u našoj županiji odgovorni za kulturnu ponudu u turizmu znaju što rade i da barataju informacijama koje ih vode u pravome smjeru te da itekako osluškuju to dinamično bilo kulture. Vjerujem i dalje u našu suradnju na dobrobit sviju u toj domeni.

Rovinj bi svakako u svojoj ljetnoj kulturnoj ponudi trebao imati više programa iz spektra tradicijske glazbe i plesa, zanata... Gosti su došli u Rovinj, Istru, Hrvatsku. Odlično je da dođu plesati salsu i tango, ali bi im sigurno bio doživljaj destinacije zaplesati i naš balun!

Ono po čemu je naša kultura posebna i originalna razlikuje nas od drugih. Dakle, da bi opstali u globalnom kontekstu moramo sačuvati ono po čemu smo jedinstveni ili ćemo postati dosadni, nestati.

Za kraj, što bi poručili sugrađanima, ljudima iz Istre i svima onima koji se zateknu u Istri – zašto bi se trebali odlučiti na konzumaciju kulturnih sadržaja? Što će im to donijeti?

Donosi im ispunjeniji život.

Kada se primjerice osjećaš loše, lijepa glazba, neobična skulptura, urnebesna predstava će ti sigurno promijeniti raspoloženje što je doista moćno.

Kultura nas potiče na interakciju s drugima, na promišljanje o lijepim i onim manje lijepim stvarima i događajima u životu. Kultura nas može potaknuti i ohrabriti da se okušamo u nečemu novom, možda u nečemu što nam je oduvijek bio san.

Također, kultura nam treba da učimo, uživamo, da se mijenjamo na bolje, da bolje razumijemo jedni druge, da stvaramo i dijelimo s drugima i za druge...

Poslušajte onaj unutarnji glas kad vam kaže "Daj, ugasi taj telefon, obuj cipele, povedi ekipu i odite pogledati onu super predstavu, poslušati onaj sjajan koncert ili posjetiti novu izložbu, sudjeluj na nekoj radionici i zaprljaj ruke".

Nakon toga, kava će zasigurno biti drugačija, a taj trenutak u vašim životima ćete pamtiti jer je u vama izazvao neku promjenu.

Kultura nam zbilja pomaže da se mijenjamo.

Članak je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz Programa poticanja novinarske izvrsnosti.

Najnovije | Najčitanije

1. U Rovinju se otvara izložba koja će zbog vrijednosti i osjetljivosti predmeta biti otvorena samo tjedan dana
2. Zbor Roženice organizira koncert povodom 45. obljetnice djelovanja
3. U Rovinju krivotvorio dokument kako bi ilegalno izgradio zgradu
4. U potrazi si za poslom? Imamo rješenje!
5. U Rovinju dilao drogu, a prilikom pretresa policija pronašla i automatsku pušku

Copyright © 2021 www.istrain.hr. All rights reserved.