



Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače? (1. dio) – velika šuplja priča

06/08/2025 — Ilko Čulić

Kad se ostvari prijetnja o uzaludnosti otpora, Borg može asimilirati zapanjujuće mnogo ljudi u kratkom vremenu.



MARKO PERKOVIĆ THOMPSON (FOTO: ROBERTA F. / WIKIPEDIA)

„Mi smo Borg. Bit ćete asimilirani. Otpor je uzaludan“. Ako prije niste pratili “Zvezdane staze” i nemate trekija u ekipi, možda ste tek sad vidjeli svoga Borgia. U jednoj noći potpuno je asimilirao zagrebački Hipodrom, a nešto slično je napravio i u Sinju s nešto manje medijskog šušura i još više ustaškog folkloru. Osvajački pohod se nastavlja, Borg ne može i neće stati na dosadašnjim pothvatima.

Riječki profesor filozofije **Boran Berčić**, koji je postao interesantan masovnim medijima kad je studentima ponudio izborni kolegij *Zvezdane staze* inspiriran knjigom „Zvezdane staze i filozofija“, jednom je rekao – „Borg je zanimljiv jer ima jednu jedinstvenu totalitarnu svijest koju šire mehanički, kao virus. Oni bi bili najbliži totalitarnim režimima, fašizmu ili komunizmu, u kojima svi imaju isprane mozgove, jednako misle“.

U dvostruko nesretnim zemljama koje su predobro zapamtile i fašizam i komunizam, a nakon svega se opet nisu ozbiljno poduhvatile brisanja dubokih tragova totalitarne svijesti, mračna sila u obliku domaćeg Borgia nepogrešivo pogada metu. Virus se naglo širi na sve strane, a narodne mase razdragano pjevaju „Ako ne znaš šta je bilo“ kao što su u nekim starim generacijama pjevale „Računajte na nas“.

Kad se ostvari prijetnja o uzaludnosti otpora, Borg može asimilirati zapanjujuće mnogo ljudi u kratkom vremenu. **Marko Perković Thompson** je slavodobitno objavio da ih je na zagrebačkom Hipodromu asimilirano 504.000. Na prvi pogled izračun izgleda baš borgovski precizno, a zapravo je totalno čudno kako gotovo nitko iz vanjskog medijskog svijeta nije posumnjao u kvantni skok postignut na *comebacku* izvođača koji je ranije držao hrvatske rekorde s 40-ak tisuća pratitelja na stadionskim koncertima, a sad se njegov tržišni rezultat najednput udvanaesterostručio u munjevitoj akciji izvedenoj s vrlo malo PR-a i nimalo marketinga.

Jedino je Reuters oprezno izvjestio „o desecima tisuća ljudi koji su se sjatili u Zagreb na koncert kontroverznog hrvatskog nacionalističkog pjevača Marka Perkovića Thompsona“. Reuters se u nastavku izvještaja pozvao na policiju i prenio službenu informaciju o 450.000 prodanih ulaznica. Međutim, u prevelikom nesrazmjeru između navedenih 450.000 ulaznica i opisanih „desetaka tisuća ljudi koji su se sjatili u Zagreb“ ostalo je nejasno koliko je ljudi zaista ispratilo koncert na Hipodromu.

Prema odokativnoj procjeni bilo ih je do 300.000, a nikako pola milijuna. Ako ne znaš zašto ih nije bilo upitaj demografe. U tom povijesnom trenutku dodatnu pomutnju izazvao je pad sustava kontrole na ulazu, što je poznati problem na predimenzioniranim open air masovkama. Za epohalni Woodstock '69 bilo je prodano oko 180.000 ulaznica, pojavilo se neusporedivo više ljudi, festival je na brzinu proglašen besplatnim, ograde su maknute da ne smetaju i procjene su poslije jako varirale od preko 300.000 do skoro 500.000 jer ih nitko nije prebrojio u dolasku.

Izgleda da se takvo nešto dogodilo na Hipodromu u kritičnim predvečernjim satima. Samo nekoliko minuta nakon što je u središnji dnevnik HRT-a bombastično uletio predstavnik organizatora s informacijom kako je do 19:15 sati ušlo 215.000 posjetitelja, navala na ulazima postala je nezadrživa. Nepregledna masa propuštena je bez ikakve kontrole, što je u tom momentu zaista bila jedina opcija.

Kad je prošla gužva i ponovno uspostavljen nadzor svi koji su krenuli na koncert ušli su unutra najkasnije do 20:30 sati. Nije bilo kaosa kakav je zabilježen u Sinju. U malo više od sat vremena goljeni zagrebački auditorij se jednostavno udvostručio? Nestvarno i neponovljivo! U stvarnom svijetu je na istom mjestu 2011. godine **papa Benedikt XVI** okupio oko 300.000 vjernika, prema crkvenim izvorima. Na raspoloživim snimkama prilično se jasno vidi da MPT ipak nije imao više publike od pape.

Zašto mu je trebala dosad nezabilježena manipulacija s brojem ulaznica? Kakvu poruku šalje velika šuplja priča o pola milijuna posjetitelja nacionalne smotre vikend ustaškulka, katolibanskog kičeraja i loše muzike? Na simboličkoj razini to je izjednačavanje izmišljenog broja okupljenih na Hipodromu s brojem navodno stradalih na Bleiburgu, kako je već istaknuto u koncertnoj opjavi nove kriptoustaške pjesme „Slike Bleiburga“.

Međutim, puno efikasnije i višestruko opasnije mogla bi djelovati dobro promišljena odluka da se podebljana polumilijunska cifra ubaci u javni diskurs kao sredstvo zastrašivanja ideoloških neistomišljenika. Kad Borg pošalje poruku „otpor je uzaludan“ svi će se namah predati. Ili ipak neće? Kakve su šanse da se negdje pojavi ozbiljno organiziran pokret otpora?

**Tekst je potpomognut sredstvima natječaja "Poticanje novinarske izvrsnosti" Agencije za elektroničke medije.*

Želimo da naš sadržaj bude otvoren za sve čitatelje. Iza našeg rada ne stoje dioničari ili vlasnici milijardi. Vjenjemo u kvalitetno novinarstvo. Vjenjemo u povjerenje čitatelja koje ne želimo nikad iznevjeriti. Cijena naše neovisnosti uvijek je bila visoka, ali vjenjemo da je vrijedno truda izgraditi integritet kvalitetnog specijaliziranog medija za kulturu na ovim prostorima. Stoga, svaki doprinos, bez obzira bio velik ili mali, čini razliku. Podržite Ravno Do Dna donacijom već od 1 €.

Hvala vam.

1.00 €	5.00 €	10.00 €	20.00 €	50.00 €	100.00 €	200.00 €
--------	--------	---------	---------	---------	----------	----------

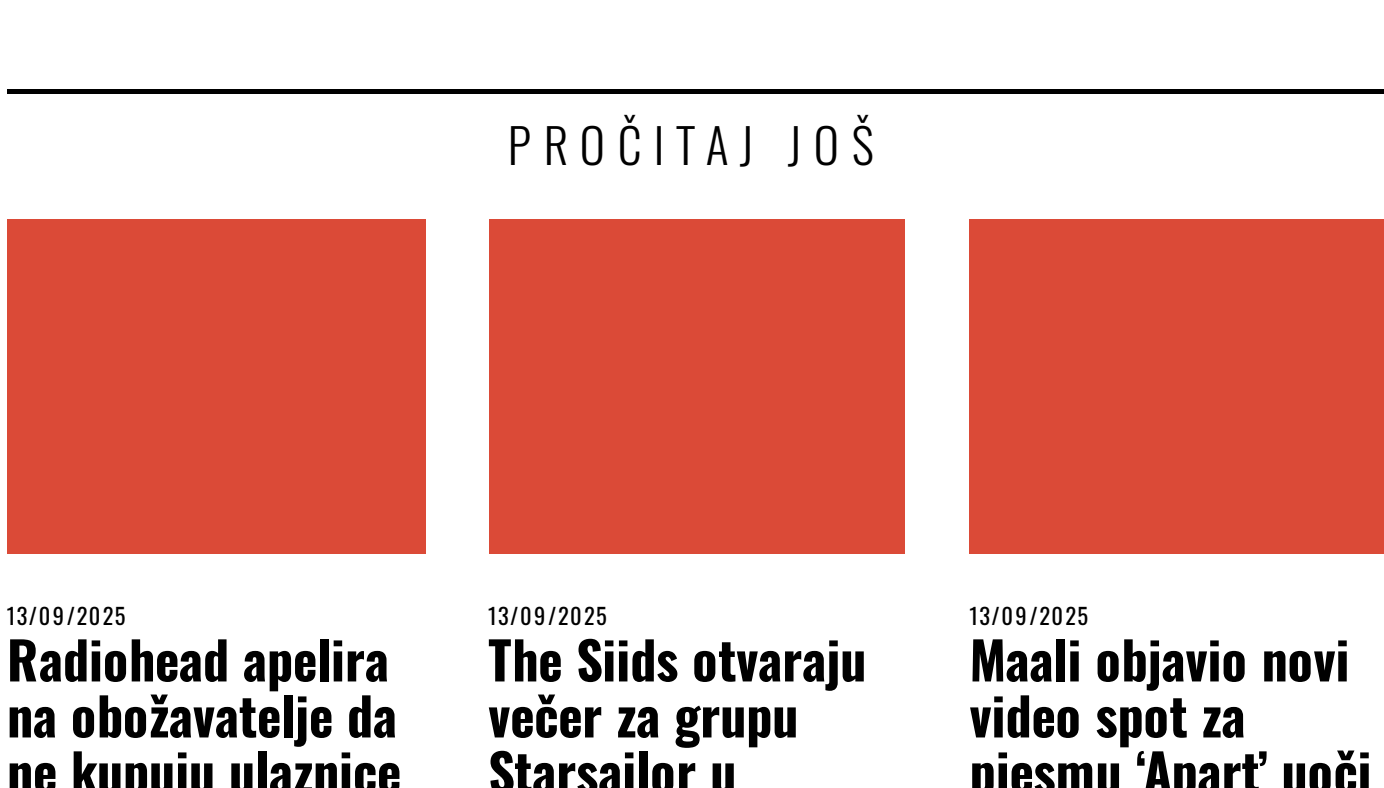
Donacije su omogućene putem sustava [mobilepaymentsgateway.com](#). Podržane sheme mobilnih plaćanja: KEKs Pay, Aircash, Settle, kriptovalute



TAGS: FELJTON GLAZBA KAMO DALJE ZEMLJAČE? MARKO PERKOVIĆ THOMPSON TEMA THOMPSON

THOMPSON POSLIJE HIPODROMA

PROČITAJ JOŠ



13/09/2025 **Radiohead apelira na obožavatelje da ne kupuju ulaznice od švercera i najavili novi kontingent ulaznica**

Radiohead su najavili datum preprodaje nakon što su ulaznice za njihovu nadolazeću turneju po Ujedinjenom Kraljevstvu

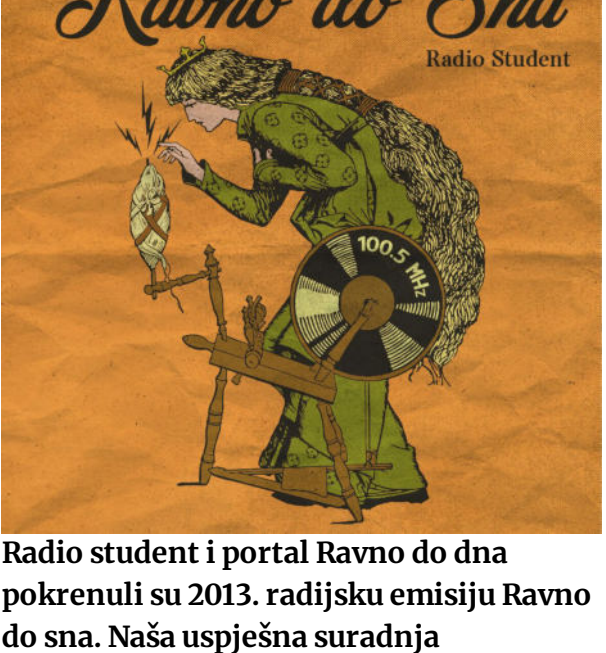
13/09/2025 **The Siids otvaraju večer za grupu Starsailor u Tvornici**

Riječki elektro-rock dvojac The Siids, dobitnici Porina za najbolji album elektroničke glazbe sa svojim hvaljenim albumom

13/09/2025 **Maali objavio novi video spot za pjesmu 'Apart' uoči koncertne promocije albuma**

Vinilno izdanje albuma bit će dostupno 20. rujna. Novi singl dolazi s albuma koji je već

MI NA RADIO STUDENTU



Radio student i portal Ravno do dna pokrenuli su 2013. radijsku emisiju Ravno do dna. Naša uspješna suradnja promoviranja noviteta s domaći i regionalne nezavisne scene još uvijek traje.

Emisija se emitira uživo svakog petka od 17:30 do 18:30 sati na 100,5 MHz kao i na streamingu Radio Studenta. Svaka emisija se također u cijelosti može poslušati na podcastu Ravno do dna na stranici radija i na našem Mixcloud podcastu.

Emisiju vode i ureduju Jelena Svilar i Zoran Stajčić.

NAJČITANIJE

- Otvoren 3. SHIP u Šibeniku – prvi dan u znaku pitanja: Tko je lik u roza kožnom mantilu?
- 'Mirotvorac' postaje najgledaniji hrvatski dokumentarni film od osamostaljenja
- Radiohead apelira na obožavatelje da ne kupuju ulaznice od švercera i najavili novi kontingent ulaznica
- Otvoren jubilarni 20. Trash Film Festival u Varaždinu, Bore Lee dobio platiću u Uškoj ulici
- Pink Floyd 'Wish You Were Here' – 50 godina od mnogima najdražeg albuma Floydla



POSLEDNJE NAJAVLJENO

- Klupski maraton grupe Pips, Chips & Videoclips u zagrebačkom Vintage Industrial Baru
- Duetto Chapetlewsky u Melinu
- Dvodnevni Jebotoŋ festival u šibenskom Azimutu
- Prijava kazalište na Šalati
- Ledisi u Kinu SC

Sva događanja

DOGAĐANJA

11. ruj

Sve je spremno za treći SHIP festival: 500 delegata, 14. govornika i 69 izvođača na najljepšim pozornicama na Jadranu
12. ruj

Space jazz rock bend Chui slavi 70 godina kvarta besplatnim koncertom
13. ruj

Zagrebački kvartovi kulture u Folnegovićevom naselju
13. ruj

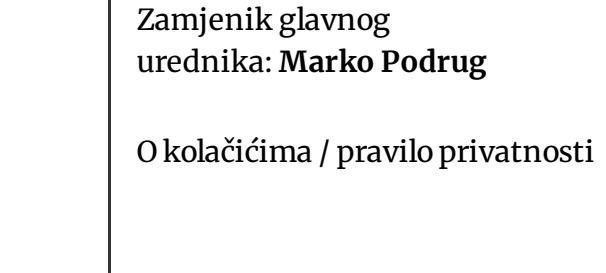
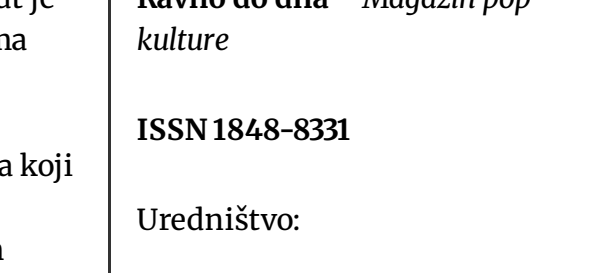
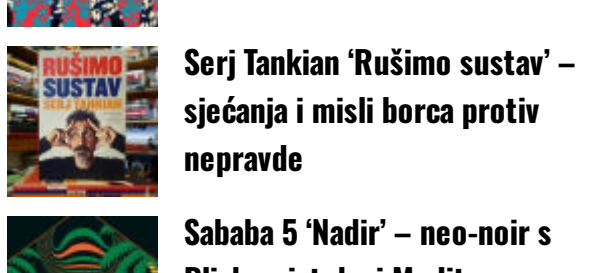
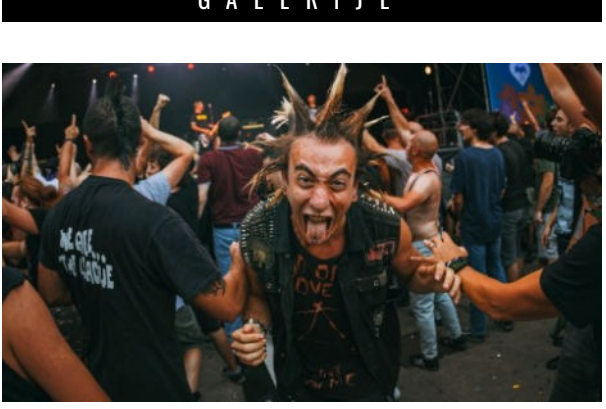
18. Vrisak - riječki sajam knjiga i festival autora
13. ruj

Prijava kazalište na Šalati
- Sva događanja

POSLEDNJE OBJAVLJENO

- Dnevna soba – Vilim Matula: Ovog ljeta nosi se 'Nosi se'
- Radiohead apelira na obožavatelje da ne kupuju ulaznice od švercera i najavili novi kontingent ulaznica
- The Siids otvaraju večer za grupu Starsailor u Tvornici
- Maali objavio novi video spot za pjesmu 'Apart' uoči koncertne promocije albuma
3. SHIP u Šibeniku, dan drugi – eurovizijada

GALERIJE



ARCHIVA

Odaberi mjesec

KONTAKT

Nakladnik portala:

Udruga Jedna nova poruka Zagreb

Uredništvo: urednistvo@ravnododna.com

Glavni urednik: zoran.stajcic@ravnododna.com

ONAMA

Portal Ravno do dna pokrenut je 26. ožujka 2011. godine. Sama ideja se u glavama trojice frustriranih pregalaca u korporativnom mediju rodila koji mjesec ranije, na redovitim ručku u gostionici s gotovim jelima negdje na Remetinečkoj cesti.

IMPRESSUM

Ravno do dna – Magazin pop kulture

ISSN 1848-8331

Uredništvo:

Glavni urednik: Zoran Stajčić,

Zamjenik glavnog urednika: Marko Podrug

O kolačičima / pravilo privatnosti



Tražilica