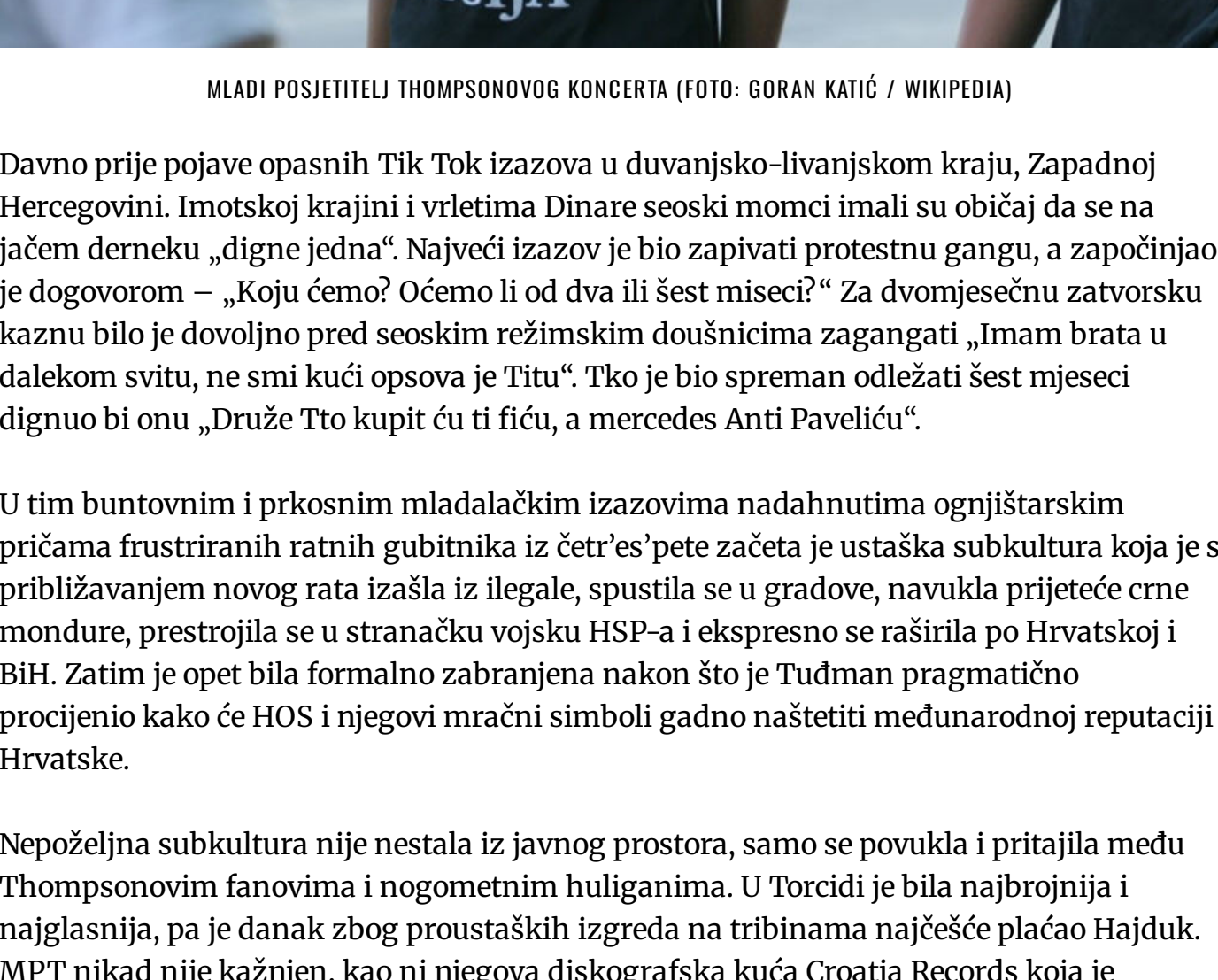




Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače? (2. dio) – crni mundiri

11/08/2025 — Ilko Čulić

Sva slava pripada Thompsonu, ali odgovornost je na Plenkoviću.



MLADI POSJETITELJ THOMPSONOVOG KONCERTA (FOTO: GORAN KATIĆ / WIKIPEDIA)

Davno prije pojave opasnih Tik Tok izazova u duvanjsko-livanjskom kraju, Zapadnoj Hercegovini. Imotskoj krajini i vletima Dinare seoski momci imali su običaj da se na jačem derneku „digne jedna“. Najveći izazov je bio zapivati protestnu gangu, a započinjao je dogovorom – „Koji ćemo? Očemo li od dva ili šest miseci?“ Za dvomjesečnu zatvorsku kaznu bilo je dovoljno pred seoskim režimskim doučnicima zagangati „Imam brata u dalekom svitu, ne smi kući opsova je Titu“. Tko je bio spreman odležati šest mjeseci dignuo bi onu „Druže Tto kupit ću ti fiću, a mercedes Anti Paveliću“.

U tim buntovnim i prkosnim mladačkim izazovima nadahnutima ognjištarskim pričama frustriranih ratnih gubitnika iz čet’res’pete začeta je ustaška subkultura koja je s približavanjem novog rata izašla iz ilegale, spustila se u gradove, navukla prijetee crne mondure, prestrojila se u stranačku vojsku HSP-a i ekspresno se raširila po Hrvatskoj i BiH. Zatim je opet bila formalno zabranjena nakon što je Tuđman pragmatično procijenio kako će HOS i njegovi mračni simboli gadno naštetiti međunarodnoj reputaciji Hrvatske.

Nepoželjna subkultura nije nestala iz javnog prostora, samo se povukla i pritajila među Thompsonovim fanovima i nogometnim huliganima. U Torcidi je bila najbrojnija i najglasnija, pa je danak zbog proustaških izgređa na tribinama najčešće plaćao Hajduk. MPT nikad nije kažnjen, kao ni njegova diskografska kuća Croatia Records koja je najmanje deset puta u raznim formatima reizdala „Bojnu Cavoglave“ pobebljanu ustaškim pozdravom ZDS. Oslobođajućom presudom prekršajnog suda u Karlovcu Thompsonov ZDS službeno je dekriminaliziran, a svaka buduća rasprava o njemu postala je besmislena. Kako veli premijer Plenković, to su samo tri riječi.

Za Thompsonove crne mundire došlo je vrijeme da se krene dalje. U lipnju 2021. godine, nakon gledanja utakmice Hrvatska–Češka, u zagrebačkoj Varšavskoj ulici krenuo je hercegovački dernek. Upjevanje je počelo Thompsonovim budnicama i Bulićevom zavičajnom himnom „Moja Hercegovina“, a onda se zaorila „Evo zore, evo dana“. To je valjda trebala biti premijerna izvedba Jure i Bobana u centru Zagreba, ali su se naglo ugasili nakon prve strofe kao da ih je netko oštro upozorio kako se ipak nalaze na gostujućem terenu. Međutim, na njihovom domaćem terenu nije bilo takvih upozorenja.

Bosanskohercegovačka ustaška subkultura razvijala se bez vidljivih zapreka u svim gradovima i općinama kojima je trajno zavladao HDZ BiH s idejom nacionalnog jednoulja. Do danas nije zabilježeno da je tamo protiv nekoga pokrenut krivični ili prekršajni postupak zbog ustaških slogana i simbola. Jedino je nacionalni nogometni savez par puta kaznio HŠK Zrinski i više puta NK Široki Brijeg, zbog akcija njegovih navijača koji su se nazvali Škipari po ustaškim gerilcima iz druge polovice 1940-ih.

Na širokobriješkom dječjem malonogometnom turniru Dani Kočerina 2017. pobijedila je ekipa klinaca u dresovima „crna legija“. U Mostaru je šest ulica na zapadnoj strani grada donedavno nosilo imena velikih ustaša. Preimenovali su ih tek kad je bogati izraelski biznismen preuzeo tvornicu Aluminij Mostar i ušao u upravu Zrinskog, pa im je postalo jako nezgodno da ga šetaju kroz ulicu Jure Francetića.

Specifičan problem na području ranije poznatom kao Herceg Bosna bio je prevelik broj bivših udbaša u vrhu HDZ-a. U svojim udbaškim karijerama stekli su podosta zasluga progoneći seoske protestne pjevače, a to su najlakše mogli izbrisati iz biografije ako se dokažu kao nepokolebljivi zagovornici i zaštitnici ustaškog revivala.

Najcrniji hrvatski underground i bosanskohercegovački overground okupili su se u punom sastavu prošlog ljeta na stadijskim gígovima u Imotskom i Dugopolju. Imotski ulični warm up je izgledao i zvučao zastrašujuće, posebno su se isticali predstavnici domaćina u dotad neviđenim majicama „kroz Imotski kamioni žure“, ali sve je je to bila tek predigra za nezaboravnu predstavu odigranu na zagrebačkoj špiči uoči gigantskog koncerta na Hipodromu.

Jure i Boban nametnuli su se kao glavna tema dvodnevne smotre vikend ustašluka koja je protutnjala kroz Bogovićevu i Preradovićevu. Zagrebačka policija nije odmah reagirala, tek je naknadno na kamerama identificirala četvoricu težih prijestupnika, a ministar Božinović imao je top komentar u gostovanju na N1 – „izgledalo je ružno, ali to je trajalo minutu-dvije“.

U zabrinjavajuće mlakoj reakciji državnog aparata crni mundiri dobili su jasnu poruku da su pred njima uklonjene sve zakonske barijere i to su narednih tjedana maksimalno iskoristili u Splitu, Sinju i Kninu. Na Poljudu je gomila Torcidaša složno skandirala „ajmo ustaše“ uz neizostavni ZDS, za što je Hajduk simbolično kažnjen s 3000 eura.

U warm up za sinjski spektakl ubačena je monstruoza koljačnica pokojnog Joška Tomićića „Jasenovac i Gradiška Stara“. Policija je zbog toga odvela petoricu najgrlatijih, što je bio zanemariv gubitak za najbrojniju subkulturu u našim krajevima. Nakon sinjskog koncerta Torcida je napravila akciju u Kninu, gdje je pozvala sve navijačke skupine da zajedno proslave Dan pobjede i domovinske zahvalnosti. Promarširali su kroz grad s pjesmom „Marjane, Marjane“, ali dok su zazivali milu trobojnicu oko njih su se uglavnom vijorile crne zastave. Na kraju kninske povorke spojili su ZDS i fašistički Rimski pozdrav, a policija na to uopće nije reagirala.

U mjesec dana crni mundiri potpuno su preuzeli inicijativu. Sva slava pripada Thompsonu, ali odgovornost je na Plenkoviću. Premijer je pustio zloduha iz boce kad je došao užicati autogram.

Prethodni nastavak:

Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače? (1. dio) - velika šuplja priča

Kad se ostvari prijetnja o uzaludnosti otpora, Borg može asimilirati zapanjujuće mnogo ljudi u kratkom vremenu.

ravnododna

*Tekst je potpomoognut sredstvima natječaja "Poticanje novinarske izvrsnosti" Agencije za elektroničke medije.

Želim da naš sadržaj bude otvoren za sve čitatelje. Iza našeg rada ne stoje dioničari ili vlasnici milijarderi. Vjerujemo u kvalitetno novinarstvo. Vjerujemo u povjerenje čitatelja koje ne želimo nikad izneveriti. Cijena naše neovisnosti uvijek je bila visoka, ali vjerujemo da je vrijedno truda izgraditi integritet kvalitetnog specijaliziranog medija za kulturu na ovim prostorima. Stoga, svaki doprinos, bez obzira bio velik ili mali, čini razliku. Podržite Ravno Do Dna donacijom već od 1 €.

Hvala vam.

1.00 €	5.00 €	10.00 €	20.00 €	50.00 €	100.00 €	200.00 €
--------	--------	---------	---------	---------	----------	----------

Donacije su omogućene putem sustava mobilepaymentsgateway.com. Podržane sheme mobilnih plaćanja: KEKS Pay, Aircash, Settle, kriptovalute

10/09/2025 **System of a Down dolaze u Europu s Queens of the Stone Age i Acid Bath**

Sedam koncerata na stadionima održat će se u lipnju i srpnju.

10/09/2025 **Mladi ženski bend Linija 109 uz Liku Kolorado u Boogaloo**

Za točno mjesec dana, 10. listopada.

10/09/2025 **Kolektiv Tannu Tuwa predstavlja 'Illusions III', prvi singl s nadolazećeg EP-a**

Kolektiv glazbenika koji se okupio sa zajedničkim interesom za istraživanje neograničenog glazbenog krajolika.

ILKO ČULIĆ ZADNJE OBJAVE

*PRETHODNA Milan Glavaški ima novi bend Vashy, poslušajte 'Slike sa plaže'

Film 'Megdan: Između vode i vatre' scenarista Alekse Balaševića stiže na HBO Max

ZADNJE OD TEMA

Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (6. dio) – državni sudar

Frontalni sudar se dogodio, nitko iz državnog aparata nije preventivno povukao ruku,

Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (5. dio) – kloniranje u pokušaju

Na raspijevanog dinarskog barjaktara podjednako se pale vremesni zastrašitelji.

Devo – degenerativna evolucija

Jedna od najzačudnijih rock priča, ona o američkoj grupi Devo iz 1970-ih

Abećedna playlista: Kolovoz 2025.

Nova playlista od 26 pjesama od kojih svakoj naziv počinje jednim slovom

Jazz kao kulturni adut Hrvatske (1. dio) – u zemlji s malo klubova i mnoštvom jazz festivala

Jazz u Hrvata - mogao bi biti alternativni naslov ovog petodjelnog feljtona

MI NA RADIO STUDENTU

Radio student i portal Ravno do dna pokrenuli su 2013. radijsku emisiju Ravno do sna. Naša uspješna suradnja promoviranja noviteta s domaće i regionalne nezavisne scene još uvijek traje.

Emisija se emitira uživo svakog petka od 17:30 do 18:30 sati na 100,5 MHz kao i na streamingu Radio Studenta. Svaka emisija se također u cijelosti može poslušati na podcastu Ravno do sna na stranici radija i na našem Mixcloud podcastu.

Emisiju vode i uređuju Jelena Svilar i Zoran Stajčić.

Tražilica

NAJČITANIJE

POSLEDNJE NAJAVLJENO

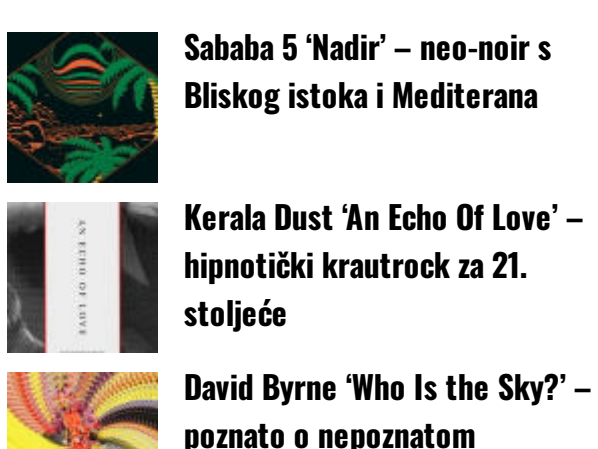
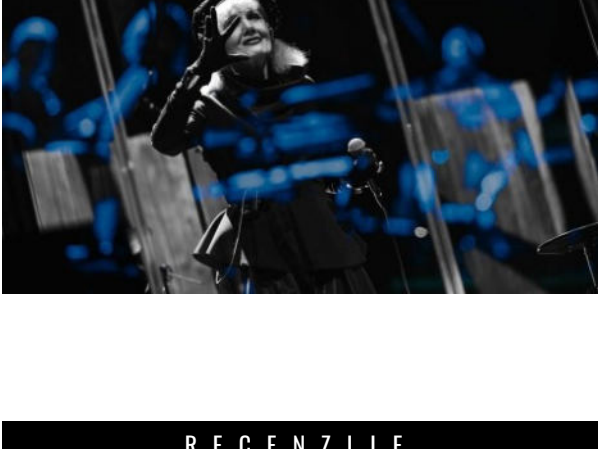
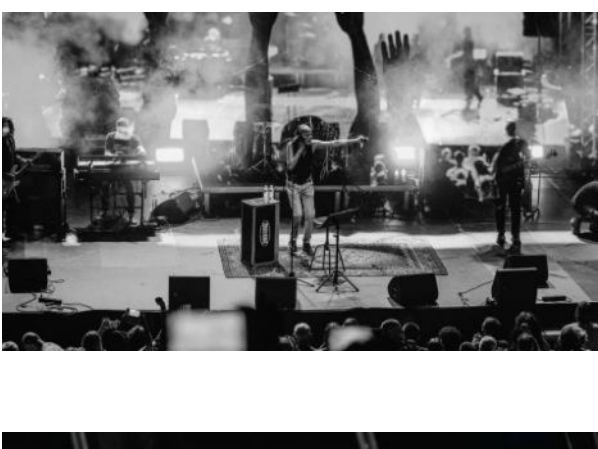
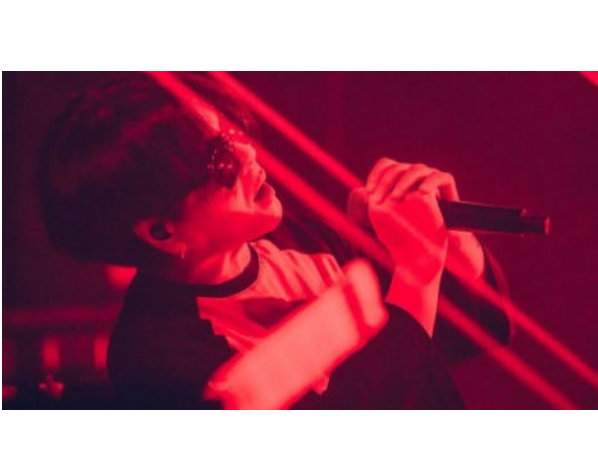
Sva događanja

DOGAĐANJA

Sva događanja

POSLEDNJE OBJAVLJENO

GALERIJE



RECENZIJE

*PRETHODNA Milan Glavaški ima novi bend Vashy, poslušajte 'Slike sa plaže'

Film 'Megdan: Između vode i vatre' scenarista Alekse Balaševića stiže na HBO Max

ZADNJE OD TEMA

Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (6. dio) – državni sudar

Frontalni sudar se dogodio, nitko iz državnog aparata nije preventivno povukao ruku,

Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (5. dio) – kloniranje u pokušaju

Na raspijevanog dinarskog barjaktara podjednako se pale vremesni zastrašitelji.

Devo – degenerativna evolucija

Jedna od najzačudnijih rock priča, ona o američkoj grupi Devo iz 1970-ih

Abećedna playlista: Kolovoz 2025.

Nova playlista od 26 pjesama od kojih svakoj naziv počinje jednim slovom

Jazz kao kulturni adut Hrvatske (1. dio) – u zemlji s malo klubova i mnoštvom jazz festivala

Jazz u Hrvata - mogao bi biti alternativni naslov ovog petodjelnog feljtona

ARHIVA

KONTAKT

ONAMA

IMPRESSUM

Nakladnik portala:

Udruga Jedna nova poruka Zagreb

Uredništvo: urednistvo@ravnododna.com

Glavni urednik: zoran.stajcic@ravnododna.com

Portal Ravno do dna pokrenut je 26. ožujka 2011. godine. Sama ideja se u glavama trojice frustriranih pregalaca u korporativnom mediju rodila koji mjesec ranije, na redovitom ručku u gostionici s gotovim jelima negdje na Remetinečkoj cesti.

Ravno do dna – Magazin pop kulture

ISSN 1848-8331

Uredništvo:

Glavni urednik: Zoran Stajčić,

Zamjenik glavnog urednika: Marko Podrug

O kolačićima / pravilo privatnosti

© 2021 Ravno Do Dna. All rights reserved. Sva prava pridržana.