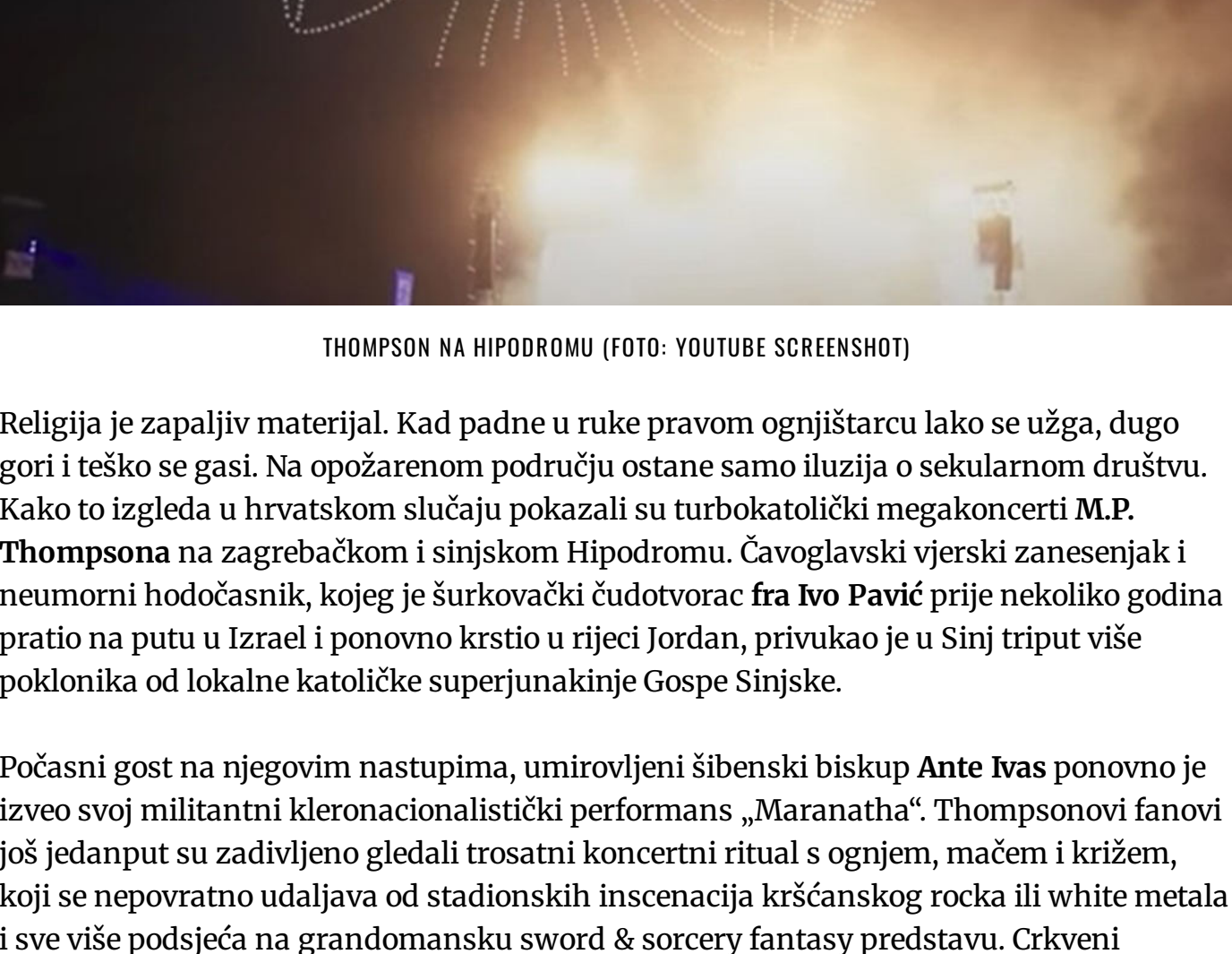


Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače? (3. dio) – Gospa Hercegdronska

19/08/2025 — Ilko Čulić

Fenomen Thompson na malo nižim razinama crkvene hijerarhije izazvao je rijetko viđenu zbrku partikularnih interesa i oštro suprotstavljenih mišljenja.



THOMPSON NA HIPODROMU (FOTO: YOUTUBE SCREENSHOT)

Religija je zapaljiv materijal. Kad padne u ruke pravom ognjštarcu lako se užga, dugo gori i teško se gasi. Na opožarenom području ostane samo iluzija o sekularnom društvu. Kako to izgleda u hrvatskom slučaju pokazali su turbokatolički megakoncerti M.P. Thompsona na zagrebačkom i sinjskom Hipodromu. Čavoglavski vjerski zanesenjak i neumorni hodočasnik, kojeg je šurkovački čudotvorac fra Ivo Pavić prije nekoliko godina pratio na putu u Izrael i ponovno krstio u rijeci Jordan, privukao je u Sinj triput više poklonika od lokalne katoličke superjunakinje Gospe Sinjske.

Počasni gost na njegovim nastupima, umirovljeni šibenski biskup Ante Ivas ponovno je izveo svoj militantni kleronacionalistički performans „Maranatha“. Thompsonovi fanovi još jedanput su zadivljeno gledali trosatni koncertni ritual s ognjem, mačem i križem, koji se nepovratno udaljava od stadionskih inscenacija kršćanskog rocka ili white metala i sve više podsjeća na grandomansku sword & sorcery fantasy predstavu. Crkveni velikodostojnici nisu bili toliko fascinirani scenskim spektaklom priređenim u Sinju koliko nepreglednom masom pretežno mlade publike koju rijetko mogu vidjeti s oltara.

U prethodnom susretu s ovim začudnim fenomenom, poslije rekordno posjećenog zagrebačkog koncerta morali su primijetiti kako je Thompsonova sasvim banalna prodika o povratku korijenima i kršćanskim vrijednostima imala znatno veći doseg od njihovih dubokoumnih poruka i tumačenja biblijskih metafora. U njegovim kroatiziranim fantazmagorijama o „svetoj zemlji“ i „izabranom narodu“ dobili su dragocjenog saveznika za vječnu borbu protiv naopakih bezbožnika.

U toj borbenoj misiji samo je MPT mogao djelovati samostalno, beskompromisno i beskrupulozno. Svećenici se nisu smjeli tako ponašati zbog odgovornosti prema Vatikanu, pa im je itekako pasalo da u špicu napada postave nekoga izvan crkvene hijerarhije. Međutim, ubrzo se pokazalo kako nisu svi u Crkvi podjednako oduševljeni spoznajom da im je neuki apostolat laika oduzeo ekskluzivu propovijedanja hrvatskom katoličkom puku.

Možda je zbog toga bio oprežno sudržan monsijor Kutleša u zadnjem dijelu prve post-hipodromske izjave o Thompsonu na Večernjakovom portalu Vjerujem. „Ako takvi događaji pomognu ljudima da se osjećaju povezano, da ojačaju svijest o zajedništvu i potrebi zahvalnosti, onda oni mogu biti i pozitivna snaga u društvu. No uvijek trebamo paziti da nacionalni naboj bude prožet evanđeoskim duhom, da iz njega izrasta želja za izgradnjom pravednijeg i plemenitijeg društva, to jest da ne služi nečijim partikularnim interesima ili da vodi u zatvaranje u sebe ili udaljavanje od drugih“, istaknuo je zagrebački nadbiskup.

Tako glasi najnovija direktiva s vrha, nakon što je fenomen Thompson na malo nižim razinama crkvene hijerarhije izazvao rijetko viđenu zbrku partikularnih interesa i oštro suprotstavljenih mišljenja. Razlike među njima izgledaju nepromislivo, kao da ste u obilasku doktora iste specijalizacije sa slutnjom na tešku bolest od jednoga čuli kako to nije ništa strašno, a drugi je zaključio da ste došli prekasno.

Uzmimo riječi starog fra Marinka Vukmana, ovlaštenog zastupnika Čudotvorne Gospe Sinjske i ranijeg dugogodišnjeg voditelja Hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj koje su uspješno djelovale kao Thompsonov neformalni export office, a na drugu stranu stavimo reakciju nešto mlađeg tuzlanskog franjeva Fraње Ninića koji slušbuje po zabitim župama sjeveroistočne Bosne i munjevit poteže na društvenim mrežama.

Fra Marinko u nadahntoj propovjedi na hodočašću u Sinju s okusom vjerskog fanatizma i aromom srednjovjekovne inkvizicije – „Neka pate i neka u toj patnji umru oni kojima smeta vaše zajedništvo, vaš dolazak u crkvu, vaš pjesma i vaša ljubav prema Bogu, Crkvi i svom hrvatskom narodu, vaša radost i zajedništvo koje je posebno zablistalo na koncertima Thompsona u Zagrebu i Sinju“.

Fra Franjo, u *real time* objavi na X-u, puno prije nego što su zbunjeni i ošamućeni sekularisti uspjeli promisliti o novom zajedničkom problemu – „Ono što se dogodilo 5. srpnja 2025. na zagrebačkom Hipodromu najveća je kolektivna deluzija Hrvata u povijesti. I najveći poraz kršćanske vjere, njezine simbolike i etike još od izmišljene krunidbe kralja Tomislava na duvanjskom polju“.

To očito nije minoran *clash*, na nivou žustre rasprave montanjskih frataro o tome čijoj župi pripada selo iza trećeg brda. Moderni fratri pokušavaju djelovati kao influenceri, samo što oni ni u tome nisu samostalni nego nastupaju kao prikriiveni glasnogovornici interesnih skupina koje se vrte oko Thompsona. Vukmanu je nadređena (dalmatinska) Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, a Niniću Franjevačka provincija Bosna Srebrena. Njihovi međusobni odnosi vjerojatno su složeniji nego tehnička izvedba ukazanja Gospe Hercegdronske na nebu iznad Zagreba.

Naravno, u fratarskim nadmudrivanjima mora biti prisutna i silno utjecajna Hercegovačka provincija Uznesenja BDJ koja nadzire svetište u Međugorju i sve što se prodaje pod tim brendom. Nezasenja BDJ da bi Thompsonov tekstopisac Neno Ninčević dobio dopuštenje da u pjesmi preimenuje Gospu Međugorsku ako to ne odgovara interesima hercegovačkog klera.

Njihov model „nacionalizacije Boga“ uspješno se primjenjuje u etnokonfesionalno rascjepkanoj Bosni i Hercegovini, ali znatno slabije prolazi u Hrvatskoj zbog relativno jakog otpora iz liberalnih krugova, ne samo sekularnih već i nekih crkvenih. MPT je u toj situaciji idealan partner za prekograničnu duhovnu kontrabandu.

Prethodni nastavak:



Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače? (2. dio) – crni mundiri

Sva slava pripada Thompsonu, ali odgovornost je na Plenkoviću.

ravnododna

*Tekst je potpomoćno sredstvima natječaja "Poticanje novinarske izvrsnosti" Agencije za elektroničke medije.

Želim da naš sadržaj bude otvoren za sve čitatelje. Iza našeg rada ne stoje dioničari ili vlasnici milijarderi. Vjerujemo u kvalitetno novinarstvo. Vjerujemo u povjerenje čitatelja koje ne želimo nikad iznevjeriti. Cijena naše neovisnosti uvijek je bila visoka, ali vjerujemo da je vrijedno truda izgraditi integritet kvalitetnog specijaliziranog medija za kulturu na ovim prostorima. Stoga, svaki doprinos, bez obzira bio velik ili mali, čini razliku. Podržite Ravno Do Dna donacijom već od 1 €.

Hvala vam.

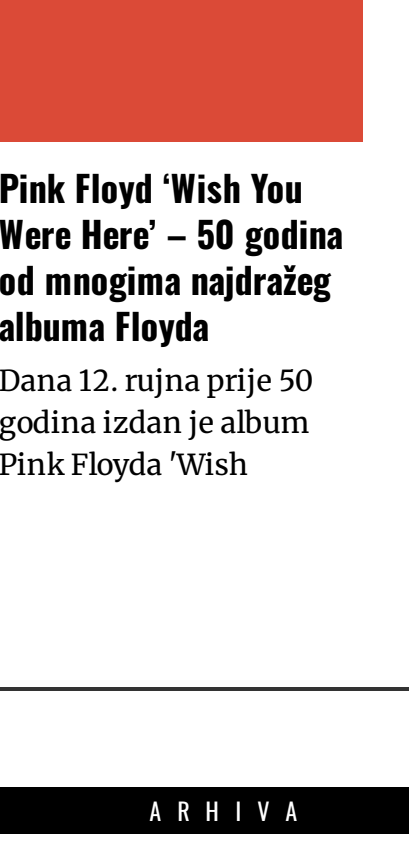
1.00 €	5.00 €	10.00 €	20.00 €	50.00 €	100.00 €	200.00 €
--------	--------	---------	---------	---------	----------	----------

Donacije su omogućene putem sustava mobilepaymentsgateway.com. Podržane sheme mobilnih plaćanja: KEKS Pay, Aircash, Settle, kriptovalute



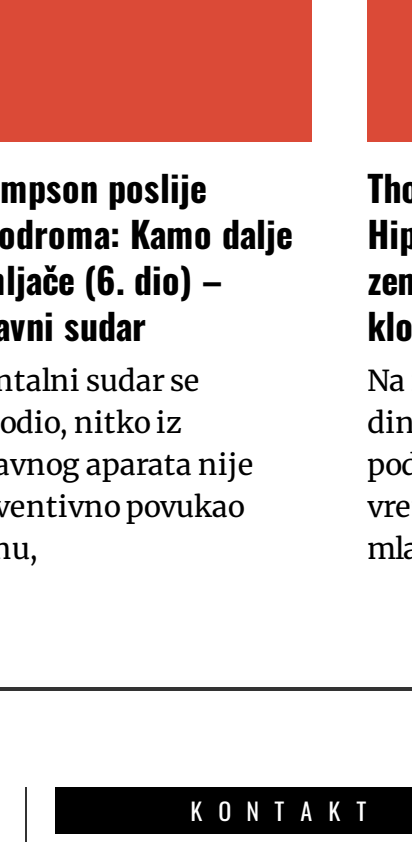
TAGS: FELITON GLAZBA KAMO DALJE ZEMLJAČE? MARKO PERKOVIĆ THOMPSON THOMPSON THOMPSON POSLIJE HIPODROMA

PROČITAJ JOŠ



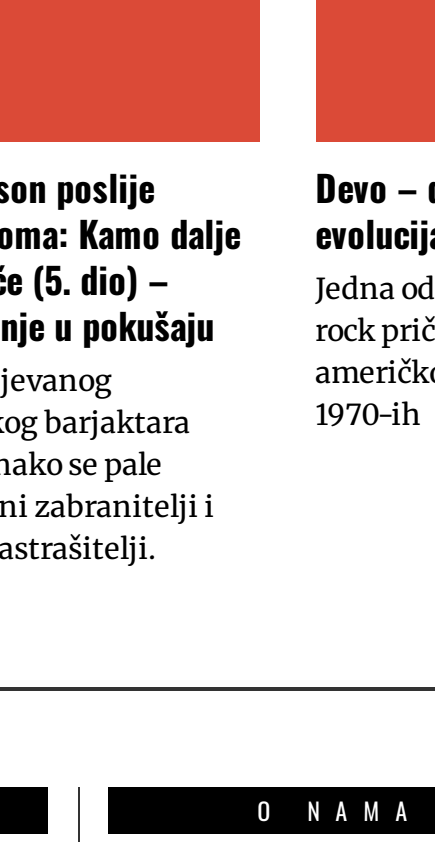
13/09/2025
The Siids otvaraju večer za grupu Starsailor u Tvornici

Riječki elektro-rock dvojac The Siids, dobitnici Porina za najbolji album elektroničke glazbe sa svojim hvaljenim albumom



13/09/2025
Maali objavio novi video spot za pjesmu 'Apart' uoči koncertne promocije albuma

Vinilno izdanje albuma bit će dostupno 20. rujna. Novi singl dolazi s albuma koji je već



13/09/2025
3. SHIP u Šibeniku, dan drugi – eurovizijada

Treće izdanje najljepšeg showcase festivala u regiju nastavilo se danom koji je možda na papiru djelovao

PRETHODNA

U pripremi novi dokumentarni film o Sinéad O'Connor

SLJEDİĆA

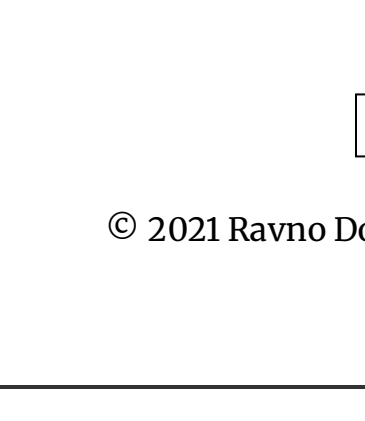
Dokumentarac Arsena Oremovića o grupi Haustor premijerno prikazan na Sarajevo Film Festivalu

ZADNJE OD TEMA



Pink Floyd 'Wish You Were Here' – 50 godina od mnogima najdražeg albuma Floyd

Dana 12. rujna prije 50 godina izdan je album Pink Floyd's 'Wish



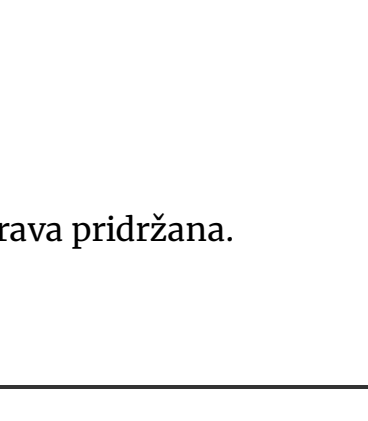
Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (6. dio) – državni sudar

Frontalni sudar se dogodio, nitko iz državnog aparata nije preventivno povukao ručnu,



Thompson poslije Hipodroma: Kamo dalje zemljače (5. dio) – kloniranje u pokušaju

Na raspevanog dinarskog barjaktara podjednako se pale vremenski zabranitelji i mladi zastrašitelji.



Devo – degenerativna evolucija

Jedna od najzačudnijih rock priča, ona o američkoj grupi Devo iz 1970-ih



Abecedna playlista: Kolovoz 2025.

Nova playlista od 26 pjesama od kojih svakog naziv počinje jednim slovom

MI NA RADIO STUDENTU



Radio student i portal Ravno do dna pokrenuli su 2013. radijsku emisiju Ravno do sna. Naša uspješna suradnja promoviranja noviteta s domaće i regionalne nezavisne scene još uvijek traje.

Emisija se emitira uživo svakog petka od 1730 do 1830 sati na 100,5 MHz kao i na streamingu Radio Studenta. Svaka emisija se također u cijelosti može poslušati na podcastu Ravno do sna na stranici radija i na našem Mixcloud podcastu.

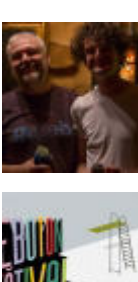
Emisiju vode i uređuju Jelena Svilar i Zoran Stajčić.

Tražilica

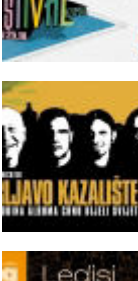
NAJČITANIJE



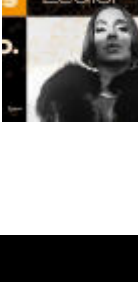
Otvoren 3. SHIP u Šibeniku – prvi dan u znaku pitanja: Tko je lik u roza kožnom mantilu?



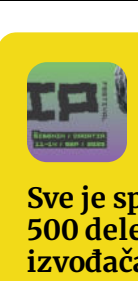
'Mirotvorac' postaje najgledaniji hrvatski dokumentarni film od osamostaljenja



Otvoren jubilarni 20. Trash Film Festival u Varaždinu, Bore Lee dobio pločicu u Uskoj ulici



Pink Floyd 'Wish You Were Here' – 50 godina od mnogima najdražeg albuma Floyd



3. SHIP u Šibeniku, dan drugi – eurovizijada



POSLEDNJE NAJAVLJENO



Klupski maraton grupe Pips, Chips & Videoclips u zagrebačkom Vintage Industrial Baru



Duetto Chapetlewsky u Melinu



Dvodnevni Jebofon festival u šibenskom Azimutu



Prijava kazalište na Šalati



Ledisi u Kinu SC

Sva događanja

DOGAĐANJA



11. ruj

Sve je spremno za treći SHIP festival: 500 delegata, 114 govornika i 49 izvođača na najljepšim pozornicama na Jadranu



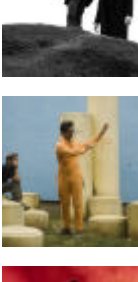
12. ruj

Space jazz rock bend Chui slavi 70 godina kvarta besplatnim koncertom



13. ruj

Zagrebački kvartovi kulture u folnegovićevom naselju



13. ruj

18. Vrisak - riječki sajam knjiga i festival autora



13. ruj

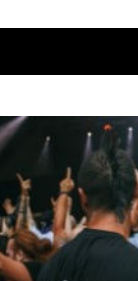
Prijava kazalište na Šalati

Sva događanja

POSLEDNJE OBJAVLJENO



The Siids otvaraju večer za grupu Starsailor u Tvornici



Maali objavio novi video spot za pjesmu 'Apart' uoči koncertne promocije albuma



3. SHIP u Šibeniku, dan drugi – eurovizijada

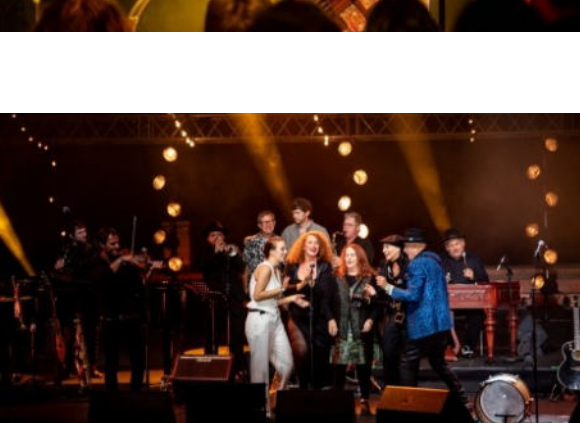


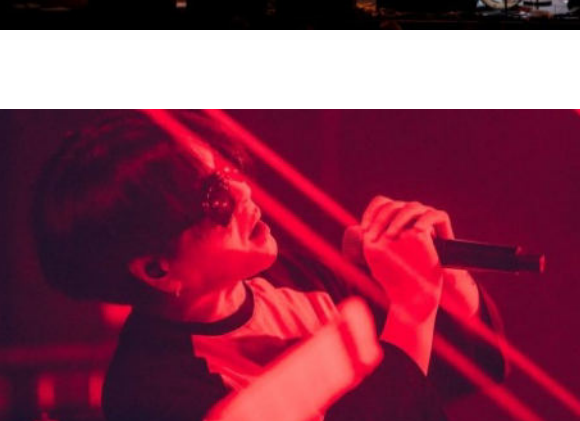
Pink Floyd 'Wish You Were Here' – 50 godina od mnogima najdražeg albuma Floyd

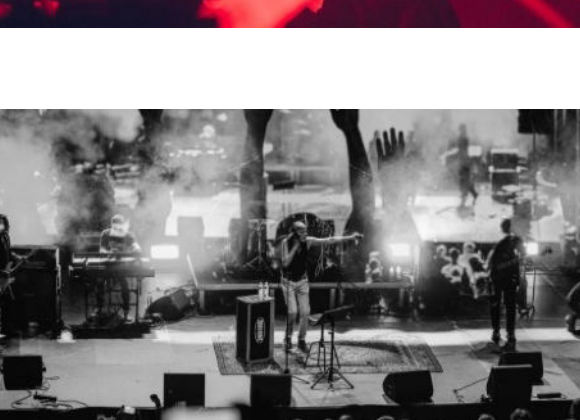


Otvoren 3. SHIP u Šibeniku – prvi dan u znaku pitanja: Tko je lik u roza kožnom mantilu?

GALERIJE











RECENZIJE



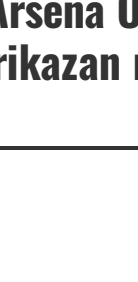
Etceteral 'Kimatika' – stiže slovenski komet



Serj Tankian 'Rušimo sustav' – sjećanja i misli boreca protiv nepravde



Sababa 5 'Madir' – neo-noir s Bliskog istoka i Mediterana



Kerala Dust 'An Echo Of Love' – hipnotički krautrock za 21. stoljeće



David Byrne 'Who Is the Sky?' – poznato o nepoznatom