

Igor Vajnberger i Bolero – četvrt stoljeća plesa, strasti i zajedništva

ruj 17, 2025.



„Nemojte pitati je li ples za vas – da, za vas je!” – poruka je kojom Igor Vajnberger već više od 25 godina motivira ljude da naprave prvi plesni korak. Predsjednik i osnivač Plesnog kluba Bolero, višestruki državni prvak i međunarodno priznati plesni sudac, svoju je ljubav prema plesu pretvorio u životni poziv i način života.

Od judaša do plesača

Igor se dugo nije zamišljao u plesnim cipelama. Kao dječak i mladić trenirao je judo, no s 16 godina iz znatiželje se prijavio na tečaj društvenih plesova u Osijeku. Bio je to trenutak koji mu je promijenio život.

„Tada nisam ni slutio kamo će me odvesti taj jedan mali korak. Ubrzo sam shvatio da ples nije samo razonoda – on je spoj umjetnosti, sporta i emocije. Na plesnom podiju našao sam nešto što nisam mogao pronaći nigdje drugdje“, prisjeća se Igor.

Igor se s posebnim poštovanjem prisjeća svojih plesnih početaka kod instruktora Štromara u Osijeku, zatim važnog razdoblja provedenog u Plesnim centrima “Samba” i “Calypso” uz vodstvo gosp. Gele, a kao ključnu osobu u svom razvoju ističe Vedrana Marčetu iz Sarajeva, koji mu je otvorio vrata prema vrhunskim znanjima i tehnikama karipskih plesova; svima njima, kao i obitelji i plesnim partnericama, zahvalan je na podršci i inspiraciji.

Vrlo brzo krenuo je nastupati i natjecati se, a strast prema plesu rasla je iz dana u dan. Put nije bio lagan – ples nije bio toliko razvijen ni podržan u njegovoj okolini, nedostajalo je instruktora, literature i infrastrukture. No, kako sam kaže, upravo su ga te prepreke naučile upornosti.



Rađanje Bolera i plesne priče koja traje

Godine 2000. Igor s grupom entuzijasta pokreće Plesni klub Bolero. Ideja je bila jasna – stvoriti mjesto gdje ples neće biti privilegija samo odabranih, već prilika za sve. „Željeli smo da se u klubu jednako dobro osjećaju i oni koji sanjaju o medaljama i oni koji žele zaplesati iz čiste ljubavi“, objašnjava Igor.

Prvi treninzi održavali su se u skromnim uvjetima, ali već tada se vidjela energija i volja koja će Bolero dovesti do pozicije jednog od najvažnijih plesnih klubova u Slavoniji i Baranji.

Rezultati koji govore sami za sebe

Tijekom 25 godina postojanja kroz Bolero su prošle generacije plesača, a klub se može pohvaliti zavidnim uspjesima. Njegovi članovi osvajali su naslove prvaka Hrvatske u standardnim i latinoameričkim plesovima, a nastupali su i na europskim i svjetskim prvenstvima, gdje su rame uz rame stajali s najboljima te su jedini s ovakvim uspjesima u Hrvatskoj.

„Svaka medalja ima svoju priču. Neki su došli bez ikakvog plesnog iskustva, a onda su marljivo trenirali i postali prvaci. To je ono što me uvijek iznova oduševi – kada vidim kako trud i ljubav prema plesu mijenjaju ljude“, kaže Igor.

Bolero je bio i domaćin velikih plesnih događaja, među kojima se izdvaja međunarodni Euro Show Dance Challenge, koji je u Osijek doveo natjecatelje iz cijele regije.



Ples kao stil života i zajedništva

Svake godine Plesni klub „Bolero“ provodi razne plesne, sportske i rekreativne projekte za sve uzraste, uz nesebičnu podršku gradova Osijeka i Đakova te Osječko-baranjske županije, na čemu su im iznimno zahvalni.

Ono po čemu se Bolero posebno ističe je širina ponude – ples nije rezerviran samo za natjecatelje. Kroz projekte poput Prvog plesnog koraka vrata plesa otvaraju se svima – od predškolaca do umirovljenika. „Ples nije samo fizička aktivnost. On gradi samopouzdanje, pomaže ljudima da se izraze, spaja generacije i stvara prijateljstva. To je ono što mi je jednako važno kao i natjecateljski uspjesi“, naglašava Igor.

Posebno ga raduje činjenica da se nekadašnji polaznici vraćaju u klub – danas kao roditelji koji dovode svoju djecu. „To je najbolja potvrda da smo napravili nešto vrijedno. Ples postaje obiteljska priča“, dodaje.

Pedagoški rad i širenje znanja

Osim vođenja kluba, Igor djeluje i kao učitelj i plesni sudac. Ima bogato pedagoško iskustvo, a trenutno radi i na stručnoj knjizi o karipskim plesovima, koja će biti prva takva u Hrvatskoj, ali i u čitavom svijetu, jer se još nitko nije upustio u kompleksnu shemu karipskih plesova.

„Želim svoje znanje pretočiti u nešto trajno. Ples u Hrvatskoj još uvijek nema dovoljno literature, a ovo je moj način da ostavim doprinos“, objašnjava.

Njegov rad i znanje prepoznati su i na međunarodnoj sceni, gdje redovito sudjeluje kao sudac i mentor.



Pogled unaprijed – novi projekti i izazovi

Unatoč svim postignućima, Igor smatra da pravi izazovi tek dolaze. Planira nove programe za djecu i mlade, nastavak međunarodnih suradnji i dodatno osnaživanje natjecateljskog segmenta kluba.

„Naš cilj je i dalje isti – širiti ljubav prema plesu. Bez obzira sanja li netko o medaljama ili samo želi zaplesati iz radosti, za njega uvijek ima mjesta na plesnom podiju“, poručuje Igor.

Četvrt stoljeća nakon što je osnovan, Bolero nije samo plesni klub – on je zajednica, obitelj i mjesto gdje se rađaju prijateljstva, ljubavi i uspjesi. A u središtu te priče stoji Igor Vajnberger – čovjek koji je pokazao da ako radiš ono što voliš, bit ćeš ispunjen kroz cijeli život.

Članak je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz Programa za poticanje novinarske izvrsnosti.

Autor: Igor Kretonić

Foto: Moje Đakovo