



O KOME O ČEMU KLOPOTEC O SVEMU, SPONZORIRANO

Poznati varaždinci o temi stranih radnika u varaždinskom kraju



BUDIMIR ŠEBEČIĆ

13.10.2025.

Razmišljajući o tome koji su to **poznati varaždinci** koji bi izrazili svoje mišljenje o ovoj temi, odlučio sam se za ljude koji su često isticali s ponosom **“da su varaždinci”**. Lokal **patriotizam** je jedna od njihovih osobina. U isto vrijeme radi se o ljudima **bogatog životnog iskustva i širokih pogleda na svijet**. Vjerujem da su **Krunoslav Čolo i Jan Kerekeš** svim varaždincima (a i šire) dobro poznate osobe i da velika većina ljudi ovog kraja o njima ima dobro mišljenje i da ih prepoznaju kao svojevrsni **brend Varaždina**.

KRUNOSLAV ČOLO

Djed Božičnjak, Sveti Nikola, Gradski notar, **glumac, voditelj** raznih manifestacija, pogotovo onih na varaždinskom placu, **animator, umjetnik** itd. itd. Kao dobar poznavatelj **„vinskih regula i špelancija”**, odlično se snašao i u ulozi **martinjskog biskupa**. Jednom riječju, sveprisutni, pravi varaždinec – Krunoslav Čolo, jedan od „zaštitnih znakova” grada Varaždina i kako ga mnogi nazivaju – **„dobrim duhom Varaždina”**. Svoju svestranost pokazivao je još kao dijete.

Kaže da je njegova baka znala govoriti da je talentiran za **“delati cirkuse”**.

Kao „**gradski notar**“ je dobio i nagradu Hrvatske turističke zajednice za **turističkog animatora godine te nagradu Turističke zajednice Grada Varaždina**.

Poznat je njegov talent u **kaligrafiji**, a zahvaljujući dobrom poznavanju heraldike, autor je brojnih likovnih rješenja grbova općina, obitelji i ustanova.

Čolo zna da uglavnom strani radnici dolaze iz **Nepala, Indije, Pakistana, Filipina, Bosne i Hercegovine**. Nema ništa protiv te činjenice jer smatra da **svako ljudsko biće ima pravo na rad i bolji život**, ma gdje na kugli zemaljskoj to bilo. Mišljenja je da strani radnici dolaze u Hrvatsku u potrazi za bolje plaćenim poslovima. Ne smeta mu činjenica da je broj stranih radnika u varaždinskim tvrtkama sve veći. Da ima tvrtku u kojoj bi se pokazala potreba za takvim profilom radnika, **sigurno bi zaposlio stranca**. Mišljenja je da bi se strani radnici bolje i lakše integrirali u hrvatsko društvo (ukoliko kane dulje ostati ovdje) bilo bi neophodno da dobro **nauče hrvatski jezik** i osnove kulture, povijesti i običaja naše zemlje. Smatra da stanovnici Varaždina i okolice ni na koji način **ne pokazuju diskriminaciju prema ljudima drugih nacionalnosti, rasa i vjeroispovijesti**. Barem on nema takvih spoznaja. Što se pak njegovog stava tiče, isti je: **Živi i pusti drugog da živi!**

JAN KEREKESH

Možda ne postoji idealnija osoba u Varaždinu za koju se može reći **“Kakav otac takav sin”**. Naime, poznati hrvatski kazališni glumac, varaždinac Ljubomir Kerekesh uspješno je na svog sina Jana prenio **ljubav prema kazališnim daskama, ali i prema velikom platnu**. Biti glumac za Jana znači biti sve. Predan svom poslu, istovremeno biti **dobar suprug i otac, čovjek neizmjerne stvaralačke energije, emotivac u svakom pogledu**. A istovremeno **skroman i jednostavan**. Malo je takvih ljudi danas. A Jan Kerekesh je baš takav “lik”. Kako na pozornici tako i u privatnom životu. Uz to, Jan je frontman hrvatskog metal sastava iz Varaždina, **Cold Snapa**. Čovjek se s pravom zapita, kad to sve stigne? A dan traje samo 24 sata, tjedan ima samo 7 dana...

Od 2019. godine Jan Kerekeš je umjetnički voditelj **Kerekesh Teatra**, nakon što je, zajedno s Ljubomirom Kerekešom bio izvršni producent od njegova osnivanja.

Trenutno na repertoaru Kerekesh Teatra imaju trinaest predstava za odrasle i jednu predstavu za djecu i mlade. Jan Kerekeš i njegov otac Ljubomir autori su većine tekstova njihovih predstava.

Organizatori su festivala **“Tjedan smijeha” u Varaždinu**, koji je postao najposjećeniji hrvatski kazališni festival u Hrvatskoj.

Organizatori su kazališnih manifestacija “Ljeto na Šoderici”, “Ljeto u Donjoj Stubici”, “Varaždinske kazališne večeri” te “Dana smijeha” a svake godine odigraju više od **250 predstava diljem Hrvatske**.

Jan ističe kako u inozemstvo putuje u poslovne svrhe s kazalištem ili bendom te da je bio uvijek **dobro prihvaćen u sredini u kojoj živi i radi**.

Na pitanje da li zna iz kojih država dolaze strani radnici koji dolaze na rad u Varaždin Jan navodi **Nepal, Siriju, Uzbekistan, BIH, Ukrajinu...**

Na pitanje da li ima direktne kontakte s nekim od stranih radnika ili ima neka osobna iskustva sa ljudima koji su došli na rad u Varaždin iz dalekih zemalja Jan kaže da neki od njih rade u građevinskim firmama koje će izgraditi kulturni centar i za sad ima odlična iskustva i za te radnike kaže da su **uljudni i radišni ljudi**.

Na pitanje što misli općenito o dolasku stranih radnika u Hrvatsku i Varaždin, Jan smatra da je to normalno, obzirom da naši ljudi ne žele raditi neke poslove. Smatra da bi se trebale raditi strože kontrole u svezi dolaska stranih radnika te da bi se trebale određivati **kvote u odnosu na broj stanovnika pojedinog mjesta**.

Jana smo pitali zna li zašto je došlo do toga da u Hrvatskoj nedostaje radne snage. Mišljenja je da je to zbog lošeg vođenja ekonomske politike. Inače, ne smeta mu činjenica da sve veći broj stranih radnika radi u tvrtkama u Varaždinu. Da li bi zaposlio stranog radnika Jan kaže da, ukoliko bi zadovoljio sve uvjete zapošljavanja, naravno da bi ga zaposlio, jer kod odabira radnika ne bi ga zanimalo njegovo podrijetlo već potrebne **kompetencije, znanja te radna disciplina**.

U svrhu kvalitetnije integracije stranih radnika, Jan misli da treba puno više vremena i energije utrošiti u **kvalitetnu pripremu stranih radnika za rad i suživot sa domicilnim stanovništvom**. Ističe kako smatra da je **učenje hrvatskog jezika** osnovni uvjet za kvalitetnu integraciju tih radnika.

Dojma je da je **Varaždin prilično tolerantna sredina** u smislu prihvaćanja stranih radnika, ali nije siguran kako će se situacija razvijati s obzirom da se puno toga događa stihijski.

Autor: Budimir Šebečić

Datum objave: 13. listopada 2025.

*** Ovaj tekst je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz Programa za poticanje novinarske izvrsnosti**



Opet smo drugi u Europi

Kad već nismo uspjeli na europskom nogometnom...



Hrvatska & Španjolska

Ne, nije riječ o Europskom prvenstvu u nogometu....



E, Sunce moje ...

Često znamo svoje najmilije počastiti raznim...



U moru ili u laboru

Nekad se znalo reći: "Tko ima love kupa se u...



Akcija: čišćenja, kavica i čista Dravica

VIJESTI



32. izdanje cross lige Drava

VIJESTI



20. Theaterspiele

VIJESTI

NAJAVE DOGAĐANJA



Plac u Cestici

DOGAĐANJA



Otvorenje izložbe Nataše Sikore "To je igra"

DOGAĐANJA



Baby Lasagna na Špancirfestu

DOGAĐANJA

SPORT



NK VARAŽDIN : NK OSIJEK

SPORT



Hrvatska školska nogometna reprezentacija u četvrtfinalu Svjetskog prvenstva

SPORT



Igračima NK Sloboda medalje i pehari

SPORT

O KOME O ČEMU KLOPOTEC O SVEMU



Opet smo drugi u Europi

[O KOME](#) [O ČEMU KLOPOTEC](#) [O SVEMU](#)



Hrvatska & Španjolska

[O KOME](#) [O ČEMU KLOPOTEC](#) [O SVEMU](#)



E, Sunce moje ...

[O KOME](#) [O ČEMU KLOPOTEC](#) [O SVEMU](#)



VARAŽDINSKI KLOPOTEC

[Vijesti iz varaždinskog kraja](#)

[Najave događanja](#)

[Sport](#)

[O kome o čemu Klopotec o svemu](#)

INFORMACIJE

[Impressum](#)

[O nama](#)

[Politika privatnosti](#)

PRATITE NAS

