



VIJESTI

SPORT

SHOWBIZ

ZDRAVLJE &amp; LJEPOTA

ŽIVOT &amp; LJUDI

MAGAZIN

ZAGREB

GNK DINAMO



Zagreb

## ZAGREB S POŽUTJELIH NASLOVNICA: Josephine Baker, "Crna Venera", zapalila Zagrepčane

📅 20. rujna 2025. 📌 josephine baker, zagreb, zagreb s požutjelih naslovnica

"Crna Venera", kraljica pariškog kabareta, pjevačica i plesačica, gostovala je 1929. godine u Zagrebu, a tadašnje su novine na široko i na dugačko raspredale o tom "sablasmom" događaju.

Piše: Branimir Fagač

Dana 12. veljače 1929. godine Zagreb je "prekrio" najdeblji snježni pokrivač u njegovoj devetstoljetnoj povijesti. Tijekom samo jedne noći napadao je u visini od oko 100 centimetara, a živa se u termometru, prema dostupnim podacima, spustila i do -30 Celzijevih stupnjeva.

### "Zima stoljeća"

Od hladnoće su tada popucali tramvajski i telefonski vodovi, Sava se zaledila (led je po cijeloj širini bio debeo oko 20 centimetara), a diljem grada su na otvorenom postavljene peći s užarenim koksom kako bi se prolaznici i beskućnici mogli malo zagrijati. Zbog zime divlje su se životinje sa Zagrebačke gore i okolnih brda spustile prema gradu, a usred Ilice je ustrijeljen pravi vuk.

Ta "zima stoljeća", nevrijeme koje je te godine pogodilo Europu, pa tako i Zagreb, bila je uzrok smrti mnogih ljudi zbog hladnoće. Škole nisu radile, ljudi su izlazili samo po hranu i drva za ogrijev. Prvi vlak iz Zagreba za Dalmaciju je zbog visokog snijega i hladnoće krenuo tek 20. ožujka.

### Iz njihovog kuta



Iz njihovog kuta

#### POLITIKA: Milivoj Pašiček – Država koja ne štiti vlastite simbole, teško može graditi nove

📅 18. studenoga 2025.

Silna ljutnja, bijes, ali i mnogo pitanja na koja znam i odgovore. Tko će odgovarati za sustavnu dugogodišnju državnu nebrigu



POLITIKA: Branko Vukšić – Ljudi koji proizvode crnilo ne nose crno, već siva odijela i kravate

📅 4. studenoga 2025.



POLITIKA: Milivoj Špika – Kako objasniti glupom da je glup?

📅 26. listopada 2025.



DRUŠTVO: Branko Vukšić – Domovina se ne voli mržnjom, a biti domoljub znači biti čovjek

📅 25. kolovoza 2025.

### Anketa

#### Što mislite tko će postati novi nogometni prvak Hrvatske?

- Dinamo
- Hajduk
- Osijek
- Rijeka
- Nitko od predloženih





Zima stoljeća – Zagreb 1929.

No, kako, po riječima Hala Borlanda (1900. – 1978.), američkog novinara i publicista, “ni jedna zima ne traje vječno, a ni jedno proljeće ne preskače svoj red”, tako je i ona zagrebačka iz 1929. godine ipak popustila i ustupila mjesto sve toplijim i spokojnijim danima.

Snijeg je okopnio, dječji se smijeh opet mogao čuti u školama, Sava se odledila, tramvajski i telefonski vodovi opet su bili u funkciji, a vlakovi prometovali po ustaljenom redu vožnje.

Upravo je potonje prijevozno sredstvo pomalo i krivo za buduće događaje, koji će ozbiljno, do usijanja, uzburkati strasti u gradu, te nakratko “podići barikade” među muškom i ženskom populacijom Zagreba.

#### “Volimo Pepicu Bakericu!” – uzvikivali su Zagrepčani

Naime, u travnju 1929. godine na proputovanju Orient Expressom, koji je u spomenutoj “zimi stoljeća”, također, zapao u snijeg u Turskoj na pet dana (događaj inspirirao Agathu Christie za pisanje romana “Ubojstvo u Orijent Expressu”), glavni je grad posjetila Josephine Baker. Proslavljena crnoputa pjevačica, glumica i plesačica postala je tako prva afroamerička zvijezda koja je nastupila u Zagrebu.

Bila je toliko popularna da su njezini obožavatelji satima opsjedali Glavni kolodvor i hotel Esplanade. Razuzdana gomila pozdravljala ju je uz glasne ovacije, pa se tijekom svog dolaska morala probijati kroz masu koja ju je čekala i na samom ulazu u hotel. Obožavatelji su “pohrvatili” njezino ime i uzvikivali “Volimo Pepicu Bakericu”. Nekolicina puritanski orijentiranih zagrebačkih dama, koje su se bojale njezina erotski nabijenog stila nastupa i lokalni svećenici, zabrinuti za moral nacije zatražili su otkazivanje predstava, ali unatoč tome, građani Zagreba ipak su uživali u njezinom polugolom i senzualnom plesu.

Zagrebački dnevnik Večer marno je izvještavao o posjeti Josephine Baker Zagrebu

Stasom i glasom, a nadasve temperamentom s Josephine Baker, bili su očarani i najzibirljiviji ženoljupci njena doba. Picasso ju je portretirao u cijelom nizu slika, Jean Cocteau pratio ju je na svakom koraku, Jean Gabin na filmskom je setu s njom je provodio i više vremena nego je bilo potrebno, a Ernest Hemingway, najslavniji među njima, hodočastio je u barove u kojima je

Sexy svijet

## FOTO: ZNA UZBURKATI MAŠTU – Lidija Bačić pokazala golo kupanje

📅 23. rujna 2025.

Lidija Bačić, jedna od najpoznatijih domaćih glazbenica, ponovno je izazvala veliku pažnju na društvenim mrežama – ovoga puta objavom iz

FOTO: STRADALA NAKON SEKS SKANDALA – Evo što sada radi nogometna sutkinja

📅 16. rujna 2025.

FOTO: “NAJ” ODBOJKAŠICA – Seksi Kayla Simmons ponovno u centru pažnje

📅 29. kolovoza 2025.

VIDEO: SEKSI PLES – Shakira je mamila uzdahe u jednom klubu, a onda stala

📅 16. rujna 2024.

nastupala. Očarani Hemingway je za Josephinu izjavio kako je “najsenzacionalnija žena koju je ikad itko vidio ili će je ikad vidjeti”...

S Hemingwayevom ocjenom zacijelo su se složili i naši vrli Zagrepčani iz 1929. godine, kad je ta razglašena kraljica pariških varijetea osvanula u njihovu gradu i odsjela pet dana u novom luksuznom hotelu “Esplanade”. Zagrepčanke su, naprotiv, zabrinuto vrtjele glavom ili se otvoreno protivile njenu dolasku, a o čemu zagrebačka “Večer” opširno izvješćuje:

“Među nekim strogo moralnim ženama nastala je još prvog dana, čim se u javnosti saznalo za dolazak Pepice, prava panika – Kaj bu ona došla v Zagreb?! Em je to napast. Svi muži buju halt mam ostavili svoje žene... Si buju ponoreli... Em je to kaštiga božja! Joj, bute videli da se bu tu nekaj strašnoga dogodilo”.

### Razgnjevljene Zagrepčanke

Dolazak svjetske zvijezde, a uz to još na takvu glasu – da pred publikom nastupa razgolićenih grudi, svakako je bila prvorazredna senzacija za tadašnji Zagreb, grad od stotinu osamdeset tisuća stanovnika, koji je dotad poznao razne kabaretske predstave s erotskim nabojem, čak izabrao i svoju prvu miss (pobjednica Štefica Vidačić iz Jurišićeve ulice, kojoj će pripasti i zvučna titula Miss Europe za 1927. godinu). Ali još ni izdaleka nije bio spreman za razgolićeno žensko tijelo na javnoj sceni, što je u drugim europskim gradovima, poglavito u Parizu, odakle Josephine dolazi, bilo već uobičajeno i općeprihvaćeno.

Ljepotica je boravila pet dana u hotelu Esplanade

Valja podsjetiti da je Zagreb tih godina po svom mentalnom sklopu, kao i izgledom još starinski gradić (na Jelačićevu je trgu još stara Bolnica Milosrdnih sestara, na Dolcu su tek odstranjeni tragovi srednjovjekovne urbane jezgre i pripremljen teren za novu gradsku tržnicu...), dakle, da grad tek dobiva konture modernoga, ponajprije velikim zauzimanjem tadašnjeg gradonačelnika, rođenjem Zagrepčanina (što je, zanimljivo, prava rijetkost u cjelokupnoj povijesti Zagreba!), a po naobrazbi arhitekta i urbanista, Vjekoslava Heinzela.

Uza cijele nove predjele, od Pongračeva, Volovčice, Sigečice, Peščenice, Martinovke i Kruga, do Zvonimirove ulice, Dežmanova prolaza i Medveščaka, koje je upravo Heinzel ucrtao u plan grada, Zagreb dobiva i svijetski moderan i raskošan hotel “Esplanade”, koji će smjesta postati blještavom pozornicom društvenog života.

Djelić tog novog društvenog života Zagrepčana bio je i najavljeni nastup razodjevene Josephine Baker. Gole ženske grudi na javnom, makar i najotmjerenijem mjestu, kakva je “Esplanade”, bile su unaprijed osuđene na javni prijezir i zabranu. Odlučujuću riječ o tome imale su “strogo moralne” zagrebačke damice, koje su se zabrinule ne toliko za javni moral, kojim su mahale pred uvrijeđenom “Pepicom Bekericom” – kako su je odmah posprdno prozvale – koliko za svoje pohotljive muževe.

Poznati fotograf Franjo Mosinger snimio je Josephine Baker u svom ateljeu

Pod pritiskom ljubomornih žena, potpomognutim zagrebačkim novinama, "Pepica Bekerica" definitivno odustaje od nastupa u Zagrebu i smjesta se odlučuje vratiti u Pariz. A kako je do polaska Orient Expressa preostalo još vremena, nastoji barem iskoristiti posjet gradu da ga makar malko razgleda i upozna. Otići će, eto, ciljano na periferiju i uslikati se u nekom originalnom okolišu za vrlo čitani ilustrirani list "Svijet". Pri izlasku iz "Esplanade" dočeka je radoznali svijet s različitim komentarima, a "Večer" neke od njih odmah i bilježi: "Joj, danas baš fest črno zgledi"!

#### **Od Zagreba do Panthéona**

Uz negodovanja i ljubomoru Zagrepčanki, novine bilježe i pehove koji crnoputu zvijezdu prate u gradu. Iz "Večeri" doznajemo: "I baš u trenutku kad je njen auto preskočio jednu jarugicu na križanju Frankopanske ulice i Ilice, Pepici se dogodio malheur: pukla joj je jedna spona na šeširu... Ali, tada, baš kad je stupila nogom iz auta, dogodio se i drugi malheur: na koljenu je pukla nit čarape"...

Dio plakata za zagrebački nastup Josephine Baker

Uz tekst "Večer" donosi i ekskluzivnu fotografiju zvijezde sa potpisom: "Slavna diva pariškog noćnog života Josephine Baker (američka pjevačica, plesačica i glumica), u vožnji ulicama grada; Zagreb, travanj 1929. godine".

S druge, pak, strane, magazin "Svijet", kulturni ilustrirani tjednik (1926.-1936.), a koji je i organizirao cijelu tu vrlo uspješnu medijsku "šaradu", tada je ekskluzivno objavio podulji tekst i fotografije o "Crnoj Veneri" u opuštajućoj vožnji po centru grada Zagreba. U potpisu je stajalo: "Josephine Baker s pratnjom vozi se zagrebačkim ulicama".

Josephine Baker, dakle, vozila se centrom Zagreba u automobilu marke Fiat 525 Torpedo 1928.-1929. (neki tvrde Fiat 509 Spider, 25-30 KS). Vozač zaustavlja vozilo u Samostanskoj ulici (današnja Varšavska ulica), točno ispred kina Balkan (danas kino Europa), "okupiran" obožavateljima, kako bi brojni fotoreporter mogli ovjekovječiti taj, za grad, vrlo važan događaj.

Objava – Svijet 1929.

Zbog navedenih “malheura” i velike gužve na ulicama zbog nazočnosti tamnopute umjetnice, od Josephinina duljeg razgledavanja grada i glamouroznog slikanja za novine nije bilo ništa. Pomalo razočarana vraća se u hotel, gdje je, međutim, dočeka i jedna vedra vijest: zabrana nastupa je skinuta i Pepica Bekerica će ipak pred radoznalim Zagrepčanima razotkriti svoje nadaleko poznate grudi. A kad su je napokon vidjeli i čuli, i oni “najmoralniji” su zaboravili na svoj prijekor.

Te 1929. godine senzacionalnu Josephine Baker, kraljicu pariških varijetea i njenu nadaleko poznatu predstavu, vidjelo je, dakako, vrlo malo Zagrepčana, i to samo oni koji su taj, za ono vrijeme, golemi luksuz u “Esplanadi” sebi mogli priuštiti.

Nama, koji iz razumljivog razloga nismo mogli uživati u spomenutoj predstavi, kao utjeha ipak ostaje televizijska Josephine Baker, to jest glumica Lyn Whitfield, koja istovjetnim žarom, u autobiografskoj seriji, utjelovljuje lik samosvjesne, razuzdane, ali i vrlo inteligentne crnopute kabaretske zvijezde.

Baš je feš ta slavna neokrunjena kraljica pariških varijetea iz prošlog stoljeća Pepica Bekerica!

Bila je mnogo više od scenske senzacije – postala je simbol otpora rasizmu, nepravdi i društvenim normama svog vremena. Kao prva crna megazvijezda u Europi, umjetnica, majka, stilistica i borbena humanitarka, ostavila je dubok trag u kulturi 20. stoljeća. Iako je počela s plesom u siromašnim klubovima, njezin put vodio je do vrha svjetske scene, u Zagreb i – konačno – u Panthéon.

*\*Serijal je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz programa poticanja novinarske izvrsnosti.*

Facebook Notice for EU! You need to login to view and post FB Comments!

## Moglo bi Vas zanimati:

**RUŠENJE NEBODERA VJESNIKA:**  
Ministar Branko Bačić o tome tko će  
ga, kada i kako rušiti

**VIDEO: MATE RIMAC NAJAVLJUJE -**  
Robotaksiji na ulicama Zagreba - evo  
kada

**ŠTO ĆE BITI NOVO U VAŠEM KVARTU:**  
Građani odabrali najbolje kvartovske  
projekte

**TOMAŠEVIĆ:** Ponosni smo da su  
tramvaji koji voze zagrebačkim  
ulicama proizvedeni u Zagrebu

[← ELEKTRONIČKA NAPLATA CESTARINA: Nestaju naplatne kućice – što će biti s 300  
blagajnika?](#)

[FOTO: NOVA SLIKA ZAGREBA – Uređen je Savski pješački most – evo kako izgleda →](#)