AGENCIJA ZA
ELEKTRONIČKE
MEDIJE

Jagićeva 31, 10000 Zagreb, Hrvatska
Tel. +385 (0)1-488-2610 OIB: 35237547014
info@aem.hr www.aem.hr

Program dodjele sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija

-produljenje važenja programa do 31. prosinca 2023.

Zagreb, 17. rujna 2020.

Sadržaj

1. Davatelj državne potpore 3

2. Naziv programa 3

3. Kategorija državne potpore 3

4. Ciljevi/svrha 3

5. Pravni temelj 5

6. Intenzitet državne potpore i opravdani troškovi 5

6.1. Audiovizualni sadržaji 5

6.2. Radijski programi i sadržaji 7

7. Korisnici državne potpore kako su definirani člankom 2. podstavkom 7. Zakona o državnim potporama (Narodne novine, broj: 47/14, 69/2017) te člankom 64. stavkom 1. Zakona o elektroničkim medijima 8

8. Instrument državne potpore 8

9. Izvori sredstava 8

10. Trajanje programa 9

11. Zbrajanje potpora 9

12. Zabrane i nadzor 10

1. Davatelj državne potpore

Agencija za elektroničke medije.

2. Naziv programa

Program dodjele sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija.

3. Kategorija državne potpore

Ovaj Program potpora za kulturu i očuvanje baštine (za *radijske* programe i sadržaje) i audiovizualna djela (za *audiovizualne* programe i sadržaje) sukladan je s člancima 1. do 12., te 53. i 54. Uredbe Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. lipnja 2014. o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL L 187/1, 26. 6. 2014., str 1.), Uredbi Komisije (EU) od 14. lipnja 2017. br. 2017/1084 o izmjeni uredbe (EU) br. 651/2014 u vezi s potporama za kulturu i očuvanje baštine i za potpore za sportsku i višenamjensku rekreativnu infrastrukturu te regionalnih i operativnih programa potpore za najudaljenije regije i o izmjeni Uredbe (EU) br. 702/2014 u vezi s izračunavanjem prihvatljivih troškova (SL L 156, 20. 6. 2017.) **i Uredbe komisije (EU) 2020/972 od 2. srpnja 2020. godine o izmjeni Uredbe (EU) br. 1407/2013 u pogledu njezina produljenja i o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 u pogledu njezina produljenja i odgovarajućih prilagodbi (SL. L. 215 7.7.2020.: dalje u tekstu: Uredba o općem skupnom izuzeću).**

Pojedinačne potpore za kulturu i očuvanje baštine za radijske programe i sadržaje, te pojedinačne potpore za pisanje scenarija, razvoj, produkciju, distribuciju i promicanje audiovizualnih djela, dodijeljene na temelju ovog Programa, izuzimaju se od obveze prethodne prijave Europskoj komisiji iz članka 108. stavka 3. Ugovora o funkcioniranju Europske unije, pod uvjetom da dotične potpore ispunjavaju uvjete utvrđene u ovom Programu odnosno odgovarajuće uvjete iz poglavlja I. i članaka 53. i 54. Uredbe o općem skupnom izuzeću. Za sva pitanja koja nisu uređena ovim Programom, odnosno u slučaju suprotnosti odredbi ovog Programa s pravilima iz Uredbe o općem skupnom izuzeću, primijenit će se pravila iz Uredbe.

4. Ciljevi/svrha

Ciljevi/svrha usklađeni su sa ciljevima dodjele državnih potpora u razdoblju 2020-2022 Vlade Republike Hrvatske (Odluka o donošenju Smjernica politike državnih potpora za razdoblje 2020. – 2022., Narodne novine 123/2019) i Uvjetima za dodjelu državnih potpora izuzetih od obveze prijave EK propisani su Uredbom o skupnom izuzeću (SL EU, L 187, od 26.6.2014.)

S time u svezi primarni ciljevi kojima se teži prilikom planiranja i dodjele državne potpore su za radiodifuzijske usluge - pružanje radiodifuzijskih usluga od strane korisnika državnih potpora, s osobitim koristima za krajnje korisnike.

Sredstvima Fonda poticat će se produkcija, predprodukcija i distribucija vlastitih audiovizualnih programa i sadržaja i proizvodnja radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga na zahtjev, neprofitnih pružatelja medijskih usluga koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa, koji su od javnog interesa i osobito su važni za:

- ostvarivanje prava građana na javno informiranje,
- poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine,
- razvoj odgoja i obrazovanja,
- razvoj znanosti,
- razvoj umjetnosti,
- poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskoga jezika,
- poticanje posebnih kulturnih projekata i manifestacija,
- nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj,
- poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova i drugih najviših vrednota ustavnoga poretka,
- poticanje svijesti o ravnopravnosti rodnih identiteta i spolnoj orijentaciji,
- poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade kojima je cilj promicanje njihove dobrobiti,
- podizanje svijesti javnosti o sposobnostima i doprinosu osoba s invaliditetom, kao i promicanje i poštovanje njihovih prava i dostojanstva, uključujući borbu protiv stereotipa, predrasuda i štetnih postupaka prema osobama s invaliditetom,
- povijesno vjerodostojno prikazivanje Domovinskoga rata,
- razvoj i poticanje programa medijske pismenosti,
- zaštitu okoliša,
- promociju zdravlja i poticanje zdravstvene kulture

Cilj i namjena dodjele sredstava Fonda odnose se na poticanje proizvodnje lokalnih i regionalnih audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga na zahtjev, neprofitnih pružatelja medijskih usluga koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa koji potiču kulturnu i jezičnu raznolikost, unapređuju pluralizam medija, prava manjina i osiguravaju pristup informacijama i jačanju društvenog dijaloga i tolerancije pa su stoga od javnog interesa za zajednicu na području na kojem se emitiraju.

Potporama za audiovizualna djela iz ovog Programa se podupire *kulturni proizvod*.

Radi izbjegavanja očitih pogrešaka pri određivanju kulturnog proizvoda, temeljem ovog Programa uspostavljaju se učinkoviti postupci i osobe, kojima je povjeren odabir i provjera u skladu s prethodno utvrđenim popisom kulturnih kriterija.

Spomenuti učinkoviti *postupci i osobe* su

- članovi Vijeća za elektroničke medije ocjenjuju kvalifikacijski test.

Da bi projekt zadovoljio kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 16 bod od ukupno 30 mogućih bodova.

Spomenuti kulturni kriteriji su:

1) program je od interesa za opći odnosno lokalni ili regionalni kulturni razvitak
2) program se bavi suvremenim kulturnim temama i/ili sadržajima (primjerice političkog, društvenog i sličnog kulturnog sadržaja)
3) program se objavljuje na hrvatskom ili jednom od jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj.

5. Pravni temelj

- Članak 64. Zakona o elektroničkim medijima („Narodne novine" broj 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13)
- Pravilnik o Fondu za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija („Narodne novine" broj 150/13, 2/17).

6. Intenzitet državne potpore i opravdani troškovi

6.1. Audiovizualni sadržaji

Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% opravdanih troškova za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela.

Prilikom prijave korisnik potpore za audiovizualna djela davatelju potpore dostavlja ispunjeni obrazac proračuna projekta za program za koji se natječe kako bi davatelju bio omogućen uvid u projekciju troškova odnosno u opravdane troškove za koje je u visini do 50% dopušteno dodijeliti potporu. Korisnik potpore Agenciji za elektroničke medije podnosi pisani zahtjev za potporu za audiovizualna djela prije početka rada na projektu ili djelatnosti, koji sadrži sljedeće informacije: naziv i veličinu prijavitelja, opis projekta (uključujući datume njegova početka i dovršetka), lokaciju projekta, popis troškova projekta, vrstu potpore (subvencija) i iznos javnog financiranja potrebnog za projekt.

Iznimno intenzitet potpore za audiovizualna djela može se povećati do 80% prihvatljivih troškova za složene programe, to jest zahtjevna audiovizualna djela, koja nisu ekonomski opravdana i koja nisu privlačna za široku publiku, ako je program:

a. namijenjen posebno ranjivim skupinama (osobama s invaliditetom, jednoroditeljskim obiteljima, nezaposlenim mladima, osobama treće životne dobi, ratnim veteranima, ženama žrtvama obiteljskog nasilja, Romima, ovisnicima o drogama, beskućnicima, prognanicima, izbjeglicama i povratnicima)
b. namijenjen osobama s intelektualnim poteškoćama, osobama oštećenog sluha, osobama oštećenog vida tako da je program posebno prilagođen tim ciljanim skupinama
c. namijenjen očuvanju raznolikosti hrvatskog jezika i pisma
d. namijenjen očuvanju jezika pripadnika nacionalne manjine i u potpunosti proizveden na jeziku pripadnika nacionalne manjine
e. namijenjen očuvanju tradicijske posebnosti
f. namijenjen projektima suvremenog kulturnog izričaja
g. namijenjen razvoju civilnog društva

Opravdani troškovi za pokriće kojih se mogu dodijeliti državne potpore sukladno ovom Programu su troškovi vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju *audiovizualnih* djela kako slijedi:

- za potpore za produkciju opravdani su troškovi produkcije djela (uključujući troškove poboljšanja pristupa za osobe s invaliditetom), za potpore za predprodukciju opravdani su troškovi pisanja scenarija i razvoj audiovizualnih djela, a za potpore za distribuciju opravdani su troškovi distribucije i promicanja audiovizualnih djela;

Točnije, sljedeći troškovi su prihvatljivi:

1. troškovi planiranja proizvodnje i troškovi proizvodnje, te troškovi objavljivanja,
2. izdaci za plaće i naknade (plaće radnika, ugovori o djelu, autorski honorari i naknade student servisu) koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom,
3. putni izdaci (troškovi dnevnica za službena putovanja i pripadajući putni troškovi sukladno putnim nalozima, zatim troškovi prijevoza na posao i s posla te troškovi loko-vožnje /nadoknada za uporabu privatnog automobila za poslovne svrhe/ sukladno putnim nalozima i obračunima loko-vožnje), koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom,
4. materijalni troškovi (režijski troškovi, usluge komunikacije, poštanski troškovi, uredski materijal, najam/zakup prostora, usluge knjigovodstvenog servisa, bankovni troškovi, te troškovi financijske revizije te ostali materijalni troškovi), koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom, maksimalno do 20% ukupnih troškova.

Ako iz određenog scenarija ili projekta nastane *audiovizualno* djelo, kao što je film, troškovi predprodukcije ugrađuju se u ukupni proračun i uzimaju u obzir pri izračunu intenziteta potpore.

Potpore koje se isplaćuju u više obroka treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Prihvatljive troškove treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Kamatna stopa koju treba primijeniti pri diskontiranju diskontirana je kamatna stopa koja se primjenjuje u trenutku dodjele potpore.

6.2. Radijski programi i sadržaji

Potpore za kulturu i očuvanje nematerijalne baštine za radijske programe i sadržaje temeljem ovog Programa dodjeljuju se u obliku operativnih potpora, u skladu s člankom 53. stavkom 3. točka b. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Državne potpore, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa za radijske programe i sadržaje, ne smiju premašiti iznos od 1 milijun eura. Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% opravdanih troškova za radijske programe i sadržaje.

Prilikom prijave korisnik potpore za radijske programe i sadržaje davatelju potpore dostavlja ispunjeni obrazac proračuna projekta za program za koji se natječe kako bi davatelju bio omogućen uvid u projekciju troškova odnosno u opravdane troškove za koje je u visini do 50% dopušteno dodijeliti potporu.

Za izračun intenziteta potpore i opravdanih troškova iz Programa, svi iznosi će biti iznosi prije odbitka poreza ili drugih naknada. Prihvatljivi troškovi trebaju biti popraćeni pisanim dokazima koji trebaju biti jasni, konkretni i ažurirani. Pod prihvatljivim troškovima smatraju se:

- troškovi poslovanja izravno povezani s kulturnim projektom ili djelatnošću, kao što su najam ili zakup nekretnina i mjesta kulturnih događanja, putni troškovi, troškovi materijala i robe izravno povezanih s kulturnim projektom ili djelatnošću, arhitektonskih struktura za izložbe i pozornica, zajma, zakupa i amortizacije alata, softvera i opreme, troškovi prava pristupa djelima zaštićenima autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom povezanim pravima intelektualnog vlasništva, troškovi promicanja i troškovi koji su nastali kao izravna posljedica projekta ili djelatnosti; troškovi amortizacije i troškovi financiranja prihvatljivi su samo ako nisu bili obuhvaćeni potporama za ulaganje
- troškovi osoblja koje radi za kulturnu ustanovu ili lokaciju kulturne baštine ili za projekt.

Potpore koje se isplaćuju u više obroka treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Prihvatljive troškove treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Kamatna stopa koju treba primijeniti pri diskontiranju diskontirana je kamatna stopa koja se primjenjuje u trenutku dodjele potpore.

7. Korisnici državne potpore kako su definirani člankom 2. podstavkom 7. Zakona o državnim potporama (Narodne novine, broj: 47/14, 69/2017) te člankom 64. stavkom 1. Zakona o elektroničkim medijima

a) Pravne i fizičke osobe koje su sklopile ugovor o koncesiji na lokalnoj i regionalnoj razini ili ugovor za neprofitne televizije i/ili radija u skladu s Zakonom o elektroničkim medijima i Zakonom o koncesijama;
b) Neprofitni pružatelji medijskih usluga na zahtjev i neprofitni pružatelji medijskih usluga koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa koji imaju dopuštenje za obavljanje djelatnosti;
c) Neprofitni proizvođači audiovizualnog i/ili radijskog programa koji su upisani u Upisnik pružatelja medijskih usluga, elektroničkih publikacija i neprofitnih proizvođača audiovizualnog i/ili radijskog programa koji vodi Vijeće za elektroničke medije.

8. Instrument državne potpore

Subvencija.

9. Izvori sredstava

Sredstva za provedbu prijedloga Programa osigurana su uplatama Hrvatske radiotelevizije koja na zaseban račun Fonda uplaćuje 3% mjesečno prikupljenih sredstava na ime pristojbe, sukladno odredbama Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji i Zakona o elektroničkim medijima.

Ukupna sredstva prema Financijskom planu Agencije za elektroničke medije za provedbu prijedloga Programa planirana su:

- **2021. godina ukupno 20.000.000,00 kuna**
- **2022. godina ukupno 20.000.000,00 kuna**
- **2023. godina ukupno 20.000.000,00 kuna**

Ukupna planirana sredstva za razdoblje od 2021. – 2023. iznose 60.000.000,00 kuna (€ 7.975.176,99), a na godišnjoj razini iznos je navedenih 20.000.000,00 kuna (€ 2.658.392,33).

Ovaj Program neće se primjenjivati na potpore ako bi iste premašile sljedeće pragove:

- za operativne potpore za kulturu i očuvanje baštine za radijske programe i sadržaje: 50 milijuna EUR po poduzetniku po godini;
- za programe potpora za audiovizualna djela: 50 milijuna EUR po programu po godini.

Ovi pragovi ne smiju se izbjegavati umjetnim razdvajanjem programa ili projekata potpore.

10. Trajanje programa

Do 31. prosinca 2023. godine.

11. Zbrajanje potpora

Pri određivanju poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, u obzir se uzima ukupni iznos državnih potpora za djelatnost, projekt ili poduzetnika kojima je dodijeljena potpora.

Ako se financiranje Europske unije, kojim centralno upravljaju institucije, agencije, zajednička poduzeća ili druga tijela Europske unije, koja nisu pod izravnom ili neizravnom kontrolom Republike Hrvatske, kombinira s državnim potporama, za potrebe određivanja poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore ili maksimalni iznosi potpore iz točke 6. ovog Programa, u obzir se uzimaju samo državne potpore, pod uvjetom da ukupan iznos javnog financiranja dodijeljen u odnosu na iste prihvatljive troškove ne premašuje najpovoljniju stopu financiranja utvrđenu u primjenjivim propisima zakonodavstva Europske unije.

Potpora, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, pod uvjetom da se dotične mjere odnose na različite prihvatljive troškove koje je moguće utvrditi.

Potpora, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, koja se odnosi na iste prihvatljive troškove, bilo da se oni djelomično ili potpuno preklapaju, isključivo ako to zbrajanje ne dovodi do premašivanja najvišeg intenziteta potpore ili iznosa potpore koji je primjenjiv na tu potporu na temelju Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Državne potpore, koje se dodjeljuju na temelju ovog Programa, ne zbrajaju se s potporama *de minimis* u odnosu na iste prihvatljive troškove, ako bi njihovo zbrajanje dovelo do toga da određeni intenzitet potpore premaši intenzitete potpore utvrđene u točki 6. ovog Programa.

U svrhu utvrđivanja poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, prilikom prijave korisnik potpore davatelju potpore dostavlja iznose svih državnih potpora, potpora male vrijednosti i drugog financiranja, koji su prethodno dodijeljeni za određenu djelatnost, projekt, odnosno poduzetnika, a što uključuje odvojeni prikaz istih i različitih prihvatljivih troškova sukladno ovom Programu, te izvore javnog financiranja na lokalnoj, područnoj, državnoj razini te izvore Europske unije.

12. Zabrane i nadzor

Kod dodjele sredstava Fonda temeljem Programa, Agencija vodi računa o usklađenosti glavnih ciljeva dodjele državne potpore s ciljevima dodjele potpore za radiodifuzijske usluge - pružanje radiodifuzijskih usluga od strane korisnika državnih potpora, s osobitim koristima za krajnje korisnike.

Procjena potrebnih i raspoloživih proračunskih sredstava (po izvorima financiranja) za mjere državnih potpora kontinuirana je aktivnost Agencije kod planiranja sredstava kojima se financira djelatnost Fonda.

Kao i u proteklom razdoblju, Agencija će poticati korisnike potpora da djelatnost produkcije radijskih i audiovizualnih programa financiraju na tržišnim osnovama, iz poslovne djelatnosti i privatnim financiranjem. Sredstva državne potpore ne predstavljaju zamjenu redovnog financiranja, nego njegovu dopunu, i to za one radijske i audiovizualne programe koji se u uvjetima tržišne utakmice teško mogu samostalno financirati, a imaju visoku javnu i društvenu vrijednost.

Sredstva Fonda ne mogu se dodijeliti:

- nakladnicima televizije i/ili radija, neprofitnim pružateljima medijskih usluga na zahtjev, neprofitnim pružateljima medijskih usluga koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa kojima je Vijeće izreklo opomenu u prethodnih 12 mjeseci i/ili koji su u prethodnih 12 mjeseci prekršajno kažnjeni na temelju pravomoćne sudske odluke zbog kršenja odredbi ZEM-a;

- nakladnicima televizije i/ili radija, neprofitnim pružateljima medijskih usluga na zahtjev, neprofitnim pružateljima koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa, iz članaka 19. i 79. ZEM-a koji nemaju Statut medija;
- u slučajevima iz članka 1. stavka 2. do 5. Uredbe o općem skupnom izuzeću (sukladno definicijama iz članka 2. točke 8. do 11., 13. i 18. iste Uredbe), to jest za djelatnosti povezane s izvozom u treće zemlje ili države članice Europske unije, poduzetnicima u teškoćama, poduzetnicima koji podliježu neizvršenom nalogu za povrat sredstava na temelju prethodne odluke Europske komisije, kojom se potpora ocjenjuje nezakonitom i nespojivom s unutarnjim tržištem, te za potpore, koje same po sebi, s obzirom na uvjete koji su s njima povezani ili s obzirom na način financiranja, podrazumijevaju neizbježnu povredu prava Europske unije;
- poduzetnicima u stečaju;
- poduzetnicima u postupku likvidacije;
- poduzetnicima od kojih je zatražen povrat potpore ili koji se nalaze u postupku povrata potpore.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene na određene produkcijske djelatnosti ili pojedinačne dijelove produkcijskog vrijednosnog lanca. Potpore za audiovizualna djela za infrastrukture filmskih studija ne mogu se dodijeliti na temelju ovog Programa.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene isključivo na državljane Republike Hrvatske i od korisnika potpore se ne zahtijeva da imaju status poduzetnika osnovanog na temelju nacionalnog trgovačkog prava.

Korisnici državne potpore su dužni pravdati namjensko korištenje sredstava Fonda sukladno dinamici određenoj u Ugovoru o korištenju sredstava Fonda.

Ako se u pravdanju sredstava Fonda utvrdi da je korisnik državne potpore realizirao manje programa od ugovorenih u obvezi je vratiti razmjerni dio dodijeljenih sredstava. Ako se pak utvrdi da je korisnik državne potpore realizirao manje programa od ugovorenih te manje od propisanog javnim natječajem u obvezi je vratiti sva dodijeljena sredstva.

Ukoliko Agencija utvrdi da dodijeljena sredstva nisu namjenski utrošena, korisnik sredstava ih je u obvezi vratiti, uvećana za iznos kamatne stope za iznos povrata državnih potpora sukladno odluci Komisije, počevši od dana korištenja državne potpore.

Davatelj će voditi podrobnu evidenciju s informacijama i pratećom dokumentacijom potrebnima kako bi se utvrdilo da su ovim Programom ispunjeni svi uvjeti utvrđeni u Uredbi o općem skupnom izuzeću. Ta se evidencija čuva 10 godina od datuma dodjele posljednje potpore na temelju ovog Programa.

Podaci o ovom Programu bit će objavljeni u skladu s odredbama članka 9. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

RAVNATELJ AGENCIJE

PREDSJEDNIK VIJEĆA



Josip Popovac

Klasa: 612-12/14-09/0179

Urbroj: 567-06-20-41